

El Narrador

DE MÉXICO

"La expresión de la verdad"

MÉXICO EN PAUSA

LA EDUCACIÓN
NO ES GASTO,
ES INVERSIÓN

POR LA DEFENSA
DE LA ESCUELA
PÚBLICA

UNIDOS Y
ORGANIZADOS,
VENCEREMOS
CNTE

LA CNTE
NO SE VENDE,
NO SE RINDE



FACEBOOK

EN ESTA EDICIÓN : TECNOLOGÍA - CIENCIA-ECONOMÍA-SOCIEDAD-MÉXICO-INTERNACIONAL- CARTELERA DE CINE-SÁTIRA-OPINIÓN

Staff:

Coordinadora de medios

Karina Medina

coord.medios.narra.social@gmail.com
(+52) 561 097 3271

Diseñadora editorial

Alondra Espinoza

diseño.editorial@
elnarradordemexico.com
(+52) 449 395 1077

Coordinadora de reporteros

Brenda Bernal

coord.reporteros@
elnarradordemexico.com
(+52) 553 778 34 15

Contenido editorial

Allan Cortés

contenido.editorial.narra.social@
socialite-mexicaine.com
(+52) 449 343 1854



Colaboradores externos:

Allison Hernandez
Ramón Torres

Producción audiovisual

Samuel Palos

produccion.audiovisual@
elnarradordemexico.com
(+52) 449 545 5531

DIRECTORIO

DIRECTORIO Staff:



**Jefe de redes sociales
Dominic Jauregui**

redes.sociales.venco@
grupo-vencomercio.com
(+52) 449 389 5731

**Director ejecutivo
Carlos Tristán**

direccion.ejecutiva@socialite-mexicane.com

**Secretaria ejecutiva
Paola Huitzil**

secretaria.particular@
grupo-vencomercio.com
(+52) 556 330 5227



**Diseñadora gráfica
Leilany Villalobos**

diseño.grafico.vencomercio@
grupo-vencomercio.com
diseño(+52) 449 219 7799

**Programación y desarrollo
web**

César Ramos
(+52) 449 260 9236

**Colaboradora externa:
Yamileth López**



El Narrador

DE MÉXICO

“La expresión de la verdad”

EL NARRADOR DE MEXICO ES UNA PUBLICACIÓN MENSUAL

VOLUMEN 2 / EDICIÓN 3

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

LAS OPINIONES EXPRESADAS POR NUESTROS COLABORADORES SON RESPONSABILIDAD DE ELLOS MISMOS.

EL LOGO Y DEMÁS ELEMENTOS SON MARCAS REGISTRADAS EN EL IMPI.

LA REVISTA **EL NARRADOR DE MÉXICO** ES UNA REVISTA DE ANÁLISIS, POLÍTICA Y CRÍTICA.

ÍNDICE

06

MÉXICO

LA CNTE COLAPSA LA CAPITAL



14

INTERNACIONAL

COLOMBIA SE FRACTURA: EL GIRO
POLÍTICO QUE REDEFINE A AMÉRICA LATINA



20

OPINIÓN

TRUMP PERDIO LA GUERRA CONTRA IRÁN



30

SOCIEDAD

CON TODO JOVEN: CÉSAR MEDINA



36

ECONOMÍA

ESTADOS UNIDOS DICE "NO MÁS"
AL T-MEC



42

CIENCIA

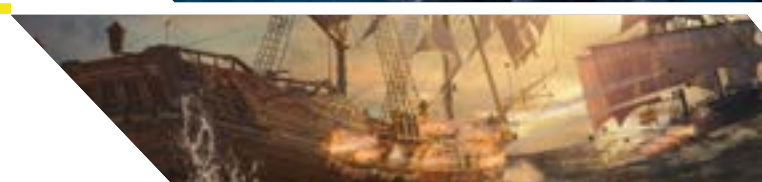
LOS KRAKENS DEL CRÉTACICO



48

TECNOLOGÍA

ASSASSIN'S CREED BALCK FLAG RESYNCD:
LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA QUE
REDEFINE UNA LEYENDA PIRATA



54

CULTURA

LAS OBRAS QUE MARCARON EL SIGLO XX



62

DEPORTE

TOUR DE FRANCIA 2026



68

POLÍTICA

ELECCIONES DE AGUASCALIENTES 2027



74

ESTILO DE VIDA

COMO REDISEÑAR TU RUTINA Y CONSTRUIR
HÁBITOS DURADEROS



LA CNTE COLAPSA LA CAPITAL

La mayoría de mexicanos hemos escuchado algo sobre la CNTE, en la memoria colectiva tenemos presente que se manifiestan cada año entre mayo y junio; Calles cerradas, tráfico desquiciado, peticiones que jamás se cumplen y millones de personas atrapadas en el caos. ¿Pero quienes son los maestros de la CNTE?

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, nació a finales de 1979 como una facción disidente dentro del Sindicato Oficial de Maestros, esto como un intento de demo-



Busca está y más información en nuestra página web





ALLAN CORTÉS CASTAÑEDA





FUENTE: proceso.com.mx

cratizar el gremio y hoy consta de un ejercito civil de mas de 350 mil maestros dispuestos a movilizarse, marchar o hasta hacer plantones. Es una masa laboral tan gigantesca que ningún gobierno se ha podido dar el lujo de ignorar y tampoco de enfrentar, convirtiéndose así en el movimiento que más presión política ha ejercido en el país, siendo la mas longeva, persistente y organizada.

Por un lado, es un hecho innegable que la mayoría de las escuelas rurales en el sur del país viven en la marginación total y que gracias a la presión de estos plantones se han logrado obtener recursos reales, como uniformes y útiles para niños indígenas que han sido olvidadas.

Pero este, es un movimiento mucho más complejo que esto. Dentro de este sindicato, así como hay maestros con vocaciones inquebrantables, que de verdad cambian vidas en las aulas cada día, hay otros que se alejan al amor a la enseñanza y muchas veces es este mismo sindicato quien los protege y evita que muchos alumnos tengan docentes dignos y capacitados. La mayoría nos genera un cortocircuito en la cabeza ver a un maestro encauchado, con un palo en la mano, secuestrando camiones, ausentándose por temporadas largas de las escuelas y dejando de lado la educación que defiende. Pero dentro del sindicato, el caos es siempre logística. La CNTE opera con equipos de choque organizados con una disciplina aprendida desde las escuelas normalistas, donde la resistencia física, el aguante mental y las tácticas de confrontación se enseñan como parte de su formación. Entonces, son un movimiento político sindical que usa la fuerza física y el desorden urbano como palanca de negociación laboral y presupuestal.

Lo que ocurre ahora con el paro nacional vuelve a demostrarlo. La CNTE inicio una nueva etapa de movili-

zaciones el 1 de Junio de 2026, esto con la intención de instalarse en la capital y presionar al gobierno federal en un momento delicado, ya que México se encuentra bajo la mirada internacional por el Mundial. Sus demandas no son nuevas, dado que piden la abrogación de la Ley del ISSSTE de 2007, el regreso a un sistema de pensiones solidario, la eliminación de la Usicamm, mejores condiciones laborales y un aumento salarial que han planteado hasta el 100%. El problema es que cada una de estas exigencias toca una parte distinta del Estado: pensiones, presupuesto, educación, plazas, carrera magisterial y control sindical. Por eso, aunque el gobierno puede abrir mesas de dialogo, no puede resolver todo con solo una firma, y ahí es donde el conflicto se vuelve más largo, mas desgastante y más difícil de explicar para la ciudadanía que solo ve las calles cerradas.

Durante los primeros días del paro, la estrategia fue clara: ocupar espacios visibles, cerrar vialidades, bloquear accesos a dependencias y mantener presencia en el centro político del país. El plantón en las inmediaciones del Zócalo no solo buscaba ser un campa-

“No estamos en contra de la afición, no estamos en contra de aquellos a los que les gusta el deporte”.

**–Eva Hinojosa,
representante de la sección
de Michoacán**

mento de protesta, también era una forma de disputarle al gobierno la imagen de normalidad. Mientras el país intentaba vender una imagen de fiesta mundialista, la CNTE puso enfrente otra imagen; maestros durmiendo en casas de campaña, pancartas contra la Ley del ISSSTE, consignas por pensiones y policías conteniendo marchas.

La coincidencia con el mundial fue una presión extra. La CNTE intentó marchar hacia el Estadio Azteca durante la inauguración, pero fue contenida por un fuerte operativo policial. Aunque el partido y los eventos oficiales se realizaron sin mayores contratiempos, el mensaje político ya estaba dado: el magisterio podía incomodar incluso en uno de los momentos más importantes para la imagen internacional del gobierno. Esa ha sido una característica histórica del movimiento, escoger momentos de alto impacto para obligar que las autoridades respondan. No es casualidad que sus movilizaciones se intensifiquen cuando hay elecciones, reformas, visitas presidenciales o eventos internacionales.

Las acciones también se extendieron fuera de la Ciudad de México, dado que en distintos estados se registraron marchas, loqueos y toma de casetas, una medida que se ha vuelto recurrente en las protestas magisteriales porque afecta el tránsito, golpea simbólicamente la recaudación y genera visibilidad inmediata. Para el 15 de junio, la CNTE anunció una nueva jornada de movilizaciones con liberación de casetas en accesos a la Ciudad de México y en más de 20 estados, reforzando la idea de que el paro no era una protesta aislada de la capital, sino una presión nacional organizada desde distintas secciones.

El gobierno de Claudia Sheinbaum intentó primero mantener la negociación mediante la Secretaría de Gobernación, la Secretaría de Educación Pública y el ISSSTE. En esas mesas se presentaron propuestas sobre la desaparición o modificación de la Usicamm y el fortalecimiento de Pensionissste, pero para la CNTE fueron insuficientes. El punto más delicado es que la Coordinadora exigía una reunión directa con la presidenta, por que consideran que solo ella puede comprometer una salida real en pensiones y condiciones laborales. Sheinbaum, por su parte, decidió mover la estrategia al anunciar que a partir de agosto se consultará directamente de las

bases magisteriales, escuela por escuela y profesor por profesor, especialmente sobre el futuro de la Usicamm, evitando que la negociación pase únicamente por las dirigencias.

Para al gobierno, consultar directamente a más de un millón de maestros puede parecer una forma de democratizar la discusión y quitarle fuerza a las cúpulas sindicales. Para la CNTE, en cambio, puede leerse como un intento de romper su representación y debilitar su capacidad de negociación. La Coordinadora sabe que, si acepta quedar fuera de la negociación nacional, pierde parte de su poder histórico; el gobierno sabe que, si negocia sólo con la CNTE, deja



FUENTE: wikipedia.com

que una organización controle una agenda que afecta a todo el magisterio. El problema ya no es únicamente educativo, es una disputa por quién tiene derecho a hablar en nombre de los maestros.

Mientras todo esto sucede, la ciudad se encuentra pagando los costos, siendo que el ciudadano común no distingue siempre entre una demanda justa y una táctica de presión. Lo que ve es que no puede llegar a trabajar, que una cita médica se pierde, que el tráfico se vuelve imposible o que un trámite queda suspendido por que una oficina fue bloqueada. Ahí la CNTE enfrenta su mayor contradicción, necesita incomodar para ser escuchada, pero cada día que incomoda también pierde simpatía entre sectores que podrían comprender sus demandas. Si protesta sin afectar, nadie voltea; si afecta demasiado, se convierte en enemigo público.

La CNTE no puede reducirse a una caricatura de maestros violentos, pero tampoco puede idealizarse como una resistencia pura. Es un movimiento con causas legítimas, con historia sindical real y con presencia en regiones donde la desigualdad educativa es brutal, pero también es una estructura política que ha aprendido a usar el caos como método. Su fuerza está precisamente en la ambigüedad, puede hablar de derechos laborales y al mismo tiempo paralizar ciudades.

Por ello, lo que está pasando con la CNTE no solo es

un paro más, siendo más que nada una nueva medición de fuerzas entre el gobierno y uno de los movimientos sindicales más difíciles del país. La CNTE quiere mantener su capacidad de presión, obligar a una negociación directa y colocar la Ley del ISSSTE y la Usicamm como temas centrales. En cuanto al gobierno, este quiere resistir el desgaste y evitar que el Mundial se convierta en una vitrina de conflicto social y trasladar la discusión hacia las bases magisteriales.

Al final, la CNTE colapsa la ciudad por que saben que esa es la forma más rápida de volverse imposible de ignorar. Mientras sus demandas siguen sin resolverse, sus movilizaciones volverán a repetirse; mientras sus métodos sigan afectando a millones, seguirá creciendo el rechazo social. La pregunta no es sólo cuánto tiempo más resistirá el gobierno o cuánto tiempo más aguantará el plantón, sino qué tipo de solución puede romper este ciclo donde cada año se repite la misma escena: maestros en las calles, ciudadanos atrapados, autoridades negociando y una educación pública que sigue esperando respuestas más profundas que una marcha o una mesa de diálogo.

Si protesta sin afectar, nadie voltea; si afecta demasiado, en convierte en enemigo público.



FUENTE: dondeir.com

¿Qué tipo de solución puede romper este ciclo donde cada año se repite la misma escena: maestros en las calles, ciudadanos atrapados, autoridades negociando y una educación pública que sigue esperando respuestas?





El Narrador
DE MÉXICO
Deportivo

DONDE LA PRECISIÓN

Entérate de todo en



<https://elnarradordemexico.com/>



El Narrador
DE MÉXICO

La expresión de la verdad



**SE ENCUENTRA
CON LA PASIÓN**



INTERNACIONAL

COLOMBIA SE FRACTURA

**EL GIRO POLÍTICO QUE
REDEFINE A AMÉRICA
LATINA**

Busca está y más información en nuestra página web



BRENDA BERNAL APARICIO

Las elecciones presidenciales en Colombia marcaron un nuevo capítulo para uno de los países más influyentes de América Latina. Después de años de un gobierno identificado con la izquierda, el triunfo de un candidato respaldado por sectores de derecha representa mucho más que un cambio de administración: evidencia la polarización política que atraviesa la sociedad colombiana y el desgaste que enfrentan los proyectos de gobierno cuando las expectativas ciudadanas no logran cumplirse.

Más allá del resultado electoral, lo que realmente llama la atención es la profunda división que vive el país. Mientras una parte de la población considera que este cambio representa una oportunidad para recuperar la estabilidad económica, fortalecer la seguridad y atraer inversión, otro sector teme que se pierdan avances sociales alcanzados durante los últimos años y que aumente la desigualdad.

La política colombiana se ha convertido en un reflejo de lo que ocurre en diversas democracias alrededor del mundo. Las campañas electorales dejaron de centrarse únicamente en propuestas para convertirse en escenarios de confrontación ideológica. En este contexto, las redes sociales jugaron un papel fundamental al amplificar discursos que, en muchas ocasiones, profundizaron la polarización entre ciudadanos.

Uno de los temas que más ha generado debate es la relación entre el nuevo gobierno colombiano y Estados Unidos. Históricamente ambos países han mantenido una estrecha cooperación en materia económica, comercial y de seguridad. Diversos analistas consideran que un gobierno con mayor afinidad hacia políticas de libre mercado podría fortalecer nuevamente esa alianza estratégica, especialmente en temas relacionados con inversión extranjera, combate al narcotráfico y cooperación internacional.

Sin embargo, también existen voces que advierten que reducir el resultado electoral únicamente a una influencia estadounidense sería simplificar un fenómeno mucho más complejo. Los ciudadanos votan impulsados por múltiples factores: inflación, desempleo, inseguridad, percepción sobre el desempeño del gobierno saliente y expectativas de futuro. Ninguna elección puede explicarse por una sola causa.

El nuevo gobierno enfrentará desafíos importantes desde el primer día. Colombia continúa enfrentando problemas relacionados con grupos armados, violencia en distintas regiones, desigualdad económica y una creciente demanda de oportunidades para los jóvenes. Además, deberá recuperar la confianza de inversionistas sin dejar de atender las necesidades sociales de millones de colombianos.

En el ámbito internacional, el cambio político también podría modificar el equilibrio regional.

América Latina atraviesa una etapa en la que distintos países alternan gobiernos de izquierda y de derecha, generando un mapa político dinámico. Colombia, por su peso económico y geográfico, influye en decisiones comerciales, migratorias y diplomáticas que impactan a toda la región.

Para México, observar estos procesos resulta relevante. Ambos países comparten intereses comerciales, culturales y de cooperación dentro de América Latina. Cualquier modificación en la política económica colombiana puede abrir nuevas oportunidades o replantear estrategias de integración regional.

Más allá de simpatías partidistas, las elecciones dejan una enseñanza importante: las democracias evolucionan constantemente y los ciudadanos utilizan el voto para premiar o castigar el desempeño de quienes gobiernan. El verdadero reto comienza después de las campañas, cuando las promesas deben convertirse en resultados concretos.

La historia demuestra que ningún proyecto político tiene garantizado el éxito únicamente por su ideología. Lo que finalmente determina la permanencia de un gobierno es su capacidad para mejorar la calidad de vida de la población, generar crecimiento económico y mantener instituciones sólidas.

Colombia inicia ahora una nueva etapa llena de expectativas, pero también de incertidumbre. El tiempo será el encargado de demostrar si este cambio representa el inicio de una etapa de estabilidad o simplemente un nuevo episodio dentro de la constante alternancia política que caracteriza a las democracias contemporáneas.



El tiempo será el encargado de demostrar si este cambio representa el inicio de una etapa de estabilidad.

FUENTE: nytimes.com



FUENTE: clarin.com

CRECE TU NEGOCIO

Crecemos tus ventas y captamos

Contáctanos y planea
tu siguiente movimiento

 (+52) 55 762 824 94

Ver

10
más clientes

mcc
mercio



Nuestra página



Redes sociales



EL PRESIDENTE TRUMP PERDIÓ LA GUERRA “CONTRA IRAN”

El New York Times acaba de publicar un artículo muy doloroso para Donald Trump, que por supuesto, preferiría que no leyésemos. Pero ya estamos acostumbrados que lo que hacemos es todo lo contrario a lo que Donald Trump preferiría y por lo tanto lo vamos a leer completo, de principio a fin. Un artículo que se titula *el presidente Trump perdió esta guerra*. Qué es lo que opinamos todos los que tenemos esa extraña cualidad de detener dos ojos en la cara. Y además es un artículo publicado por el Comité editorial del periódico, es decir, por la posición oficial de ese medio de comunicación. Hombre, que cualquier cosa precisamente no es el New York Times, a pesar de que ahora Donald Trump *habrá estallado diciendo fake news, esto es todo falso, estos sean*

Busca está y más información en nuestra página web



POR: ALAN BARROSO





FUENTE: nytimes.com

pagados por los chinos. Ya eso teniendo en cuenta que Donald Trump se entere de lo que está pasando últimamente. Porque estas son las ultimas imágenes que nos están llegando de la reunión que hay ahora mismo en el G 7 en Europa, en el que toda la gente está actuando normal y Donald Trump da la sensación de que ni siquiera sabe demasiado bien dónde está. De hecho, perdón por enseñar estas imágenes, vamos ir al artículo ahora mismo, pero esta es la situación en la que Donald Trump va a terminar hacer una foto y se iba corriendo para el otro lado y Macrom le tenía que decir no es para este lado. El Presidente, un tipo absolutamente desorientado que acaba de cerrar un acuerdo en Irán que dice que es un gran acuerdo de paz, pero que, sin embargo, es una gran derrota a los ojos de todo el mundo. Bueno, vamos con el asunto de el New York Times. Vamos a ver qué es lo que ha escrito el presidente Trump.

"El presidente TRUMP perdió esta guerra". Dice así: **"El acuerdo preliminar que podría poner fin a la guerra del presidente Donald Trump contra Irán, que se ha prolongado por cuatro meses, es bienvenido, pero conlleva realidades difíciles. Donald Trump cometió un terrible error al iniciar esta guerra".** Estamos todos de acuerdo. **"La llevó a cabo de una manera imprudente y en desafío abierto a la ley. En Estados Unidos sale debilitado militar, diplomática y económicamente y pagará un alto precio estratégico en los próximos años".** Totalmente de acuerdo.

"Los detalles del acuerdo no están claros, pero el marco que se ha anunciado sugiere que Trump ha conseguido pocas de las condiciones que insistía en que obtendría. Es una humillante degradación para él y para el país que dirige". ¿Y solo estamos empezando, Eh?. **"Desde que empezó la guerra, dijo que Estados Unidos lograría una victoria total y completa. Y que Irán debía aceptar una rendición incondicional. Insinuó que se produciría un cambio de régimen. Dijo que a Irán no se le permitiría ningún enriquecimiento**

de uranio y que Estados Unidos, en colaboración con Irán, Desenterraría y retiraría todo el material nuclear de grado casi militar que ya posee y que está bajo Tierra. Nada de esto parece ser cierto." dice, El New York Times.

"El gobierno de línea dura de Irán sigue en el poder. Al parecer, los detalles del acuerdo nuclear se negociarán durante los próximos dos meses, pero es probable que los términos se parezcan a los del acuerdo de 2015 que negoció el presidente Barack Obama hace una década y que Donald Trump canceló en el 2018 en su primera Presidencia. Describió el acuerdo de Obama como el peor acuerdo de la historia y dijo que ponía a Irán en el camino hacia un arma nuclear. Lo criticó por no forzar a Irán a dejar de apoyar a grupos como Hamás y Hizbolá y por suavizar las sanciones económicas. Sin embargo, parece que su guerra destructiva lo dejará con un acuerdo similar similar." Si somos buenos, si somos benévolos, porque a mí me da sensación de que es incluso bastante peor, porque por el camino han perdido miles de millones de dólares que han tirado a la basura en esta guerra absurda.

"Su mayor logro en el marco del alto al fuego es la esperada reapertura del estrecho de Ormuz al tráfico marítimo mundial, lo que acabará bajando los precios de la energía y otros productos. Eso, por supuesto, no es más que una vuelta al status quo anterior a la guerra, simplemente volver al estado de partida a la casilla de salida. Irán cerró el estrecho como represalia. Para afectar a la economía mundial y aumentar la presión política sobre Estados Unidos. La medida funcionó y los líderes iraníes ahora entienden que tienen un arma económica poderosa." Es decir, Donald Trump les ha regalado poder decir a Irán, tenemos un arma económica muy poderosa que podemos activar cuando queramos.

"Si se hace un balance, Irán sale como el ganador estratégico de esta guerra de cuatro meses, dice el New York Times. El país sufrió pérdidas sustanciales

como gran parte de su armada, su fuerza aérea, su capacidad militar industrial y su liderazgo político, entre ellos el Ayatolá Alí Jamenei, el líder supremo, quien fue asesinado el primer día de la guerra. Sin embargo, con el fin de la guerra, los líderes iraníes podrán empezar a reconstruir el país."

"Estados Unidos, por su parte, parece más débil a los ojos del mundo. El ejército estadounidense se ha mostrado incapaz de imponerse ante un adversario mucho más pequeño." Esto, insisto, lo está diciendo un prestigioso medio de comunicación estadounidense en New York Times. No lo está diciendo un medio oficial de Irán. No lo está diciendo un medio oficial chino. Está diciéndolo uno estadounidense que simplemente dice, como les decía, lo que ve con los ojos que tiene en la cara es evidente. Lo estamos viendo todos y todas. "Incluso después de agotar muchos de esos misiles de precisión de largo alcance en Interceptores, el resultado perjudica la capacidad de este país de Estados Unidos para disuadir a otros adversarios potenciales para empezar a reparar el daño. "Estados Unidos haría bien en recomponerlas y alianzas en Europa, en Medio Oriente y en Asia que se han deteriorado debido a los efectos militares y económicos de la guerra." Esto es fundamental porque durante estos últimos cuatro meses ha roto todas las relaciones con sus aliados históricos de Europa. Contra Italia, donde gobierna una señora como Giorgia Meloni, llegó a decir que era una mala presidenta, que lo estaban haciendo fatal. Todo simplemente porque Georgia miró y dijo, no voy a meterme en la guerra de Irán. Hizo lo mismo contra España. A este último le dijo de absolutamente todo, que iba a poner aranceles, que la economía iba a sufrir por eso, algunos decían que sí, que había que hacerle caso a Donald Trump y meterse en esa guerra de verdad. Qué error más grande. "El Pentágono también tendrá que modernizarse y prepararse para las guerras del futuro. Es poco probable que alguna de estas cuestiones ocurra durante el mandato del presidente Trump". Ya están dejando caer que hombre, igual no va a tener muy buen resultado electoral en las próximas elecciones.

"Antes de que comenzara el ataque estadounidense e israelí el 28 de febrero contra Irán, los dirigentes iraníes habían pasado por 2 años y medio muy duros. El Gobierno estaba mucho más débil que antes del ataque de Hamás

contra Israel del siete de octubre de 2023. Grupo al que Irán financia y asesora desde hace mucho tiempo. En respuesta a ese ataque, Israel debilitó considerablemente a Hamás y a Hesbola, otro grupo aliado de Irán en Siria. Un dictador sanguinario respaldado por Irán, fue depuesto sin que los líderes iraníes hicieran mucho para intentar salvarlo. Israel y Estados Unidos dejaron en evidencia que las defensas aéreas y el programa de misiles de Irán eran poderosos en apariencia, pero en realidad inofensivos cuando bombardearon las instalaciones nucleares iraníes el verano pasado en el 2025, que fue un revés para su programa nuclear. Mientras tanto, la moneda iraní seguía cayendo a un ritmo acelerado y su economía estaba en ruinas. A



FUENTE: latimes.com

finales del año pasado, los iraníes salían a las calles a protestar y el régimen respondió matando a miles de manifestantes, sino a decenas de miles.” Y de todos esto está diciendo, básicamente Irán está en una situación económica militar. La política interna, bastante complicada. Y de repente llega Donald Trump dice una guerra que resulta que les da el control del estrecho hermoso a una conversación de cientos de miles de millones. Ahora vamos con eso. En fin.

Todos los problemas siguen ahí e Irán sigue estando más débil que hace 3 años, pero es lo importante. Pero la guerra le ha dado una ventaja que no tenía cuando comenzó 2026. Su régimen ha demostrado que puede sobrevivir a oleadas de ataques de sus 2 mayores enemigos de Estados Unidos e Israel y de Israel, sus líderes. No han tenido que abandonar sus ambiciones nucleares y han aprendido que el resto del mundo parece no estar dispuesto a usar la fuerza militar para reabrir el estrecho. Al modo seguirán, decide cerrar el estrecho en algún momento de los próximos meses o años. ¿Qué hará Trump en respuesta.

Porque Irán ya ha demostrado que lo puede hacer y que si tiene necesidad de hacerlo, lo volveré a hacer. Este artículo es durísimo.

Enlistamos estos hechos sin satisfacción. Irán ha sido y sigue siendo una fuerza del mal. Reprime su pueblo, especialmente a los disidentes políticos, las mujeres y las personas de la comunidad LGBTQ y minorías religiosas. Evidentemente, este es un artículo escrito por un periódico liberal de Estados Unidos, en el que no le tiene demasiada simpatía con Irán, por supuesto. Y van a poner este tipo de cosas. “a los di-

sidentes políticos, mujeres, personas de la comunidad LGTBI y minorías religiosas”, seguro que Donald Trump se va a poner a decir que el New York Times es proiraní ahora bueno que. Da bastante claro que no es pro. “El régimen de Irán de ahora mismo es el líder mundial de tortura, ejecuciones y financiado en su región. Y mucho más allá de los líderes de Irán empobrecido, un país cuya renta per cápita estaba por encima del promedio mundial en la década de los 70. La brutalidad característica del régimen iraní debería haber sido motivo para que Estados Unidos reflexionada detenidamente y planificada con cautela. Cualquier guerra, la historia de las guerras modernas de Estados Unidos, especialmente en la región de Irán, está llena de la arrogancia que en Cuba derrota. Sin embargo, Trump se abstuvo de una planificación reflexiva en cada paso.”

“Acepto esto es lo importante. La visión optimista del Primer Ministro israelí, Benjamín Netanyahu, quien predijo que el régimen iraní caería con mucha rapidez. Donald Trump desestimó las opiniones de sus asesores, quienes le dijeron que la predicción de Netanyahu era absurda. Se lo habían dicho. Donald Trump ignoró la Constitución. Y se negó a solicitar la aprobación del Congreso para la guerra. No escuchó a los aliados europeos y asiáticos que se oponían a su perra. No tuvo en cuenta la evidente capacidad de Irán para cerrar el estrecho de luz”. Cosa que también le advirtieron. “Lanzo amenazas de destruir la civilización iraní”. Esto fue de locos. “Que solo lograron menoscabar la autoridad moral de los Estados Unidos”. Cuando dijo aquello de esta noche morirá UNA



FUENTE: YOUTUBE (Teletrece)

CIVILIZACION ENTERA. Insinuando que podría llegar a utilizar armas nucleares para acabar con el régimen iraní.

"Por sus pecados ahora ha aceptado un acuerdo de paz que todo el mundo entiende que es una derrota para él también es un revés para los Estados Unidos".

Así termina el artículo del New York Times que, como les digo, no creo que Donald Trump pueda leer porque a duras penas puede sostenerse de pie, pero que dice básicamente lo que el mundo entero está pensando. Y lo escribe desde un medio de comunicación estadounidense muy prestigioso que dice, Donald Trump ha perdido. Es más que evidente.

Respecto al asunto de el cambio de régimen, resulta que el medio israelí HAYOM informa; *"en una información que aún no ha sido respaldada por otros grandes medios. Y el presidente Trump está considerando el despido de varios altos funcionarios de la administración que se opusieron al acuerdo con Irán, incluido el Secretario de Defensa Pete Hegseth y el director de la CIA John Ratcliffe. El debate, ha concluido. Quienes se opusieron podrían pagar un precio personal, citó el informe un alto funcionario estadounidense sobre el tumulto detrás de escena"*. Así que Finalmente, ese intento das cuenta de lo loco del asunto. Ese intento de cambio de régimen de Irán. Resulta que casi se va a producir más en los Estados Unidos porque va a implicar que el Secretario de guerra tenga que salir de la responsabilidad de gobierno e incluso en las próximas elecciones de noviembre, quien vaya a conseguir cambiar el régimen sean los votantes de los Estados Unidos que voten en contra de esta guerra absurda. ¿Es decir, la guerra consigue un cambio de régimen? Es probable que sí. Irán desde nuevo que no, pero en Estados Unidos, atención a lo que vayan a hacer los votantes estadounidenses con Donald Trump, teniendo en cuenta además lo publicado aquí de Ormuz, letter, *"que funcionarios de Estados Unidos han confirmado ahora en un informe que Irán tendrá acceso total a un paquete de cien mil millones de dólares en fondos congelados y al fondo de Reconstrucción de 300,000 millones de dólares, ambos incluidos en el acuerdo con la implementación ahora en curso."* Según el Wall Street Journal. Estamos hablando de que van a recibir 300000 millones. Para reconstrucción, de los que la mitad ya van a salir antes de que ni siquiera se haya firmado el acuerdo de paz y que se van a prolongar en los próximos 60 días, donde se va a estar negociando. Es normal que esto vaya a tener un impacto negativo. Insisto, no es una cosa que diga yo lo acabáis de leer en el New York Times, lo hice Wall Street Journal, lo hice todo el mundo al mismo tiempo que hablando del mundo. Ha sido el principal perjudicado de esta guerra porque también otro titular de The New York Times, *"La guerra en Irán ha cambiado la economía mundial para siempre"* que se conjuga con este otro, con este otro artículo de Thomas Alfredson que dice, *"Nadie gana en la guerra de Oriente Medio"*. Irán ha quedado un poco mas destruido, geopolíticamente con una

mucho mejor posición, ha sufrido bombasos y se eliminó a su líder supremo, pero Estados Unidos no tiene cara de ganador, ni de lejos, pero ni de lejos. vamos con este artículo: *"LA GUERRA EN IRAN HA CAMBIADO LA ECONOMIA MUNDIAL PARA SIEMPRE"* En la economía mundial, que es lo que estamos sufriendo todos, al fin y al cabo, es que Patricia Cohen en el New York Times. *"El acuerdo marco entre Estados Unidos e Irán allena el camino para poner fin a los brotes de violencia y los devastadores interrupciones en el suministro energético y el comercio en el Golfo Pérsico. Pero no cabe esperar que las economías de todo el mundo simplemente retomen su actividad donde la dejaron antes de que Estados Unidos e Israel empezaran a bombardear Irán el pasado 28 de febrero. La guerra ha puesto en marcha cambios que son difíciles de revertir. Por ejemplo, el orden energético mundial que se está redefiniendo, "el colapso casi total de los suministros de petróleo y gas procedentes de Medio Oriente y el vertiginoso aumento de los precios están provocando un cambio en el equilibrio de poder. Los productores de energía desde el Golfo Pérsico hasta América. Compiten por mantener o aumentar su dominio, mientras que los clientes se esfuerzan por reducir su dependencia y reforzar su suministro. Como resultado, el mercado energético está cambiando, así como la combinación energética y los actores del sector energético. La profunda vulnerabilidad de los países de Asia, Europa y otras regiones que dependen de la energía importada impulsa con fuerza la búsqueda de alternativas"*. En otras palabras, vamos a estar cada vez buscando nuevas maneras de lograr tener energías y depender de terceros países por que nos damos cuenta lo que pasa yo no solamente es como lo dirán, por ejemplo, cuando esté yo también la guerra de invasión de Rusia a Ucrania. También de repente dejamos de depender de aquel gas y petróleo ruso y tuvimos que encontrarnos con una mano delante y otra detrás, dándonos cuenta de que finalmente llegamos a ser dependientes no de Rusia, sino de Estados Unidos, que fue quien empezó a vendernos gas licuado. Es siempre una dependencia constante y por eso ahora los países. ¿Tienen que decidir, decidir cosas como qué vamos a hacer con la soberanía energética? Porque si de repente te viene un tipo delirante de color naranja como este señor, que el Gobierno de los Estados Unidos y empieza guerras absurdas, tú de repente lo acabas pagando sin que tú hayas tenido absolutamente nada que ver.

Otra cosa que Donald Trump le fastidia bastante: *"CHINA ES UNA DE LAS MAS BENEFICIADAS"* dice el New York Times: *"El impulso para ampliar y diversificar las redes energéticas continuará mucho después de que termine la guerra y China está en posición para ser la que más se beneficie del auge previsto de las energías renovables."* Que es la mejor manera de tener algo de soberanía energética, depender básicamente de la energía que está en el ambiente, que viene del sol, que son energía natural, que está presente en todos los



FUENTE: trtespanol.com

rincones de la Tierra, que simplemente hay que saber cómo extraerla, tener esa voluntad. "Va muy adelante del resto en este asunto de la producción de aerogeneradores, cables de alta tensión. Transformadores, paneles solares, baterías, software para gestionar juegos de energía y mucho más. El papel cada vez más importante de China a la hora de garantizar que otros países cuenten con un suministro energético fiable refuerza su influencia estratégica y su importancia. China parece ser la ganadora indiscutible, concluyeron los analistas de Wood mackenzie, una consultora energética global la agresiva campaña del Gobierno de Donald Trump para frenar los proyectos de energías renovables que ayudó incluso ha llegado incluso a pagar a las empresas para que cancele parques eólicos". Decía Trump, porque había muchos problemas con los pájaros que chocaban. Así, mientras China está y también decía una tontería, "en China no tienen plantas eolicas", China, siendo el primer productor mundial de aerogeneradores, es que es ridículo. En fin. "Significa que Estados Unidos se retira en esencia de esta competición global y cede la ventaja industrial y tecnológica es su mayor rival". Lo que es una torpeza tremenda. "Las ventajas económicas se ven además reforzadas por las geopolíticas. Ahora en China, la guerra ha profundizado la brecha entre Estados Unidos y sus aliados históricos en Europa, lo que supone otra oportunidad para que China amplíe su papel como líder internacional".

"SERA DIFICIL RECUPERAR LA CONFIANZA"; No está

claro si el tráfico marítimo volverá a circular libremente por el estrecho de Ormuz, la única ruta marítima para transportar petróleo, gas natural y otras mercancías del Golfo Pérsico., atención Bueno, para complementar esto a este otro titular: "LA INDUSTRIA MARITIMA AGUARDA CON CAUTELA ANTES DE AVENTURARSE A CRUZAR EL ESTRECHO DE ORMUZ" Una de las misiones principales de la Marina estadounidense ha sido garantizar la libertad de navegación de los mares, dijo Márquez, politólogo de la Universidad de Brown. Sin embargo, el éxito de Irán a la hora de mantener el bloqueo del tráfico marítimo ha demostrado que, a pesar de todo su poderío, Estados Unidos no puede garantizar que los mares estén abiertos y sean libres.

Que ahora vuelvan a atreverse a plantarse delante de todos nosotros y sobre todo delante del pueblo estadounidense, a decirle, hemos ganado la guerra when the war no has ganado la guerra, has quedado en ridículo delante de todo el mundo dejando a Irán en una posición que no tenía antes de la guerra. Volver a aceptar un acuerdo que estaba ya firmado desde el 2015 con Barack Obama. Que decía TRUMP que era algo terrible y sin embargo, ahora, 10 años después y con miles de millones dedicados a esta guerra absurda, es el mejor plan posible. De verdad que se los toman por tontos, aquellos que se crean que esto es una gran victoria son indudablemente tontos. En fin, amigo y amigas. Muchas gracias por llegar hasta el final. Hasta pronto.

FUENTE: FACEBOOK (TrendX Pakistan)





SOL

Fot

LAS FOTOGRAFÍAS LOS MEJORES

¡Agenda tu
@ (+52)44



Para más información
Visita nuestra página web

PECIALITÉ

ografía y Video.

FIAS MUESTRAN S MOMENTOS

fecha ahora!

9537 1685





LA ENTREVISTA: CON TODO JOVEN



ALLAN CORTÉS CASTAÑEDA

Busca está y más información en nuestra página web

CÉSAR MEDINIA



Hablar de política en una taquería no suele ser algo común. Sin embargo, ese fue el escenario elegido para una conversación diferente con César Medina, presidente municipal de Jesús María, quien compartió aspectos de su vida personal, su trayectoria y los retos que enfrenta al frente del gobierno municipal. Entre tacos de pastor y anécdotas cotidianas, el alcalde mostró una faceta más cercana, alejada de los discursos tradicionales y enfocada en el contacto directo con la ciudadanía.

Un gobierno que busca estar en la calle

Durante la entrevista, César Medina comparó su trabajo con un “taco campechano”. La analogía no fue casual. Explicó que su labor exige combinar distintas responsabilidades, desde atender problemas en colonias y fraccionamientos hasta representar institucionalmente al municipio en eventos oficiales. En este contexto, destacó que una parte importante de su agenda consiste en recorrer diariamente diferentes zonas de Jesús María para escuchar de primera mano las necesidades de los habitantes. Para el edil, la cercanía con la gente sigue siendo una herramienta fundamental para conocer la realidad del municipio y tomar decisiones más acertadas.

Redes sociales como puente ciudadano

Uno de los temas que más llamó la atención fue su visión sobre las redes sociales. Medina considera que estas plataformas se han convertido en un canal directo de comunicación con la población. Además de difundir información gubernamental, permiten recibir reportes, comentarios y propuestas en tiempo real. El alcalde señaló que esta interacción facilita la atención de problemas cotidianos y fortalece el vínculo entre autoridades y ciudadanos. En una época donde gran parte de la conversación pública ocurre en internet, las redes sociales representan una herramienta clave para mantener una comunicación más rápida y cercana.

Proyectos para los jóvenes y el deporte

La entrevista también permitió conocer algunos de los proyectos que actualmente impulsa la administración municipal. Entre ellos destacan la construcción del Centro Vive, un espacio enfocado en las juventudes, así como una alberca semiolímpica, parques deportivos y mejoras en infraestructura urbana mediante una nueva planta de asfalto. Estas acciones buscan ampliar los espacios de recreación y fortalecer la calidad de vida de los habitantes. Además, reflejan una apuesta por el deporte y la convivencia como herramientas para prevenir problemáticas sociales y generar oportunidades para las nuevas generaciones.



Medina considera que las redes sociales se convirtieron en un canal directo de comunicación con la población.

Familia, servicio y un mensaje para los jóvenes

En el plano personal, Medina compartió que una de sus prioridades es mantener tiempo para su familia. Llevar a sus hijos a la escuela y reservar las tardes de los domingos para convivir con ellos forman parte de una rutina que procura mantener pese a las exigen-

cias del cargo. Asimismo, recordó con especial orgullo el programa “Uniendo Familias”, que ha permitido a adultos mayores reencontrarse con familiares en Estados Unidos. Finalmente, envió un mensaje a los jóvenes: trabajar diariamente por sus metas, ser perseverantes y no rendirse ante las dificultades. Un consejo que, según relató, también ha guiado su propia trayectoria política y profesional.

FUENTE: metropolitanoaguascalientes.com.mx





"Datos ciertos"

*Investigación
de mercados*



Anál

*Métodos cualitativos
y cuantitativos*



ITKA

os y confiables”

*Nuestras encuestas
detectan el pulso
real de la audiencia*

X

Datos

lisis



**Análisis
de datos**



Para más información
comunicate con nosotros



ESTADOS UNIDOS DICE, **NO MÁS** AL T-MEC

¿QUÉ IMPACTO TENDRÍA EN LA ECONOMÍA?

Durante años, el Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) ha sido considerado uno de los pilares del comercio en América del Norte. Gracias a este acuerdo, millones de productos cruzan

Busca está y más información en nuestra página web



BRENDA BERNAL APARICIO

CANADÁ

ESTADOS UNIDOS

MÉXICO



diariamente las fronteras con menores barreras comerciales, fortaleciendo las cadenas de suministro y convirtiendo a la región en una de las más competitivas del mundo.

Sin embargo, recientemente comenzaron a surgir declaraciones desde Estados Unidos que plantean la posibilidad de replantear el futuro del tratado. Aunque todavía no existe una decisión definitiva sobre su desaparición, el simple hecho de que este escenario sea discutido genera incertidumbre entre inversionistas, empresas y trabajadores de los tres países.

La eventual cancelación o sustitución del T-MEC tendría consecuencias importantes para la economía mexicana. Estados Unidos es el principal socio comercial de México y una gran parte de las exportaciones nacionales tiene como destino ese mercado. Sectores como el automotriz, el agroalimentario, el electrónico y el manufacturero dependen en gran medida de las condiciones establecidas por este acuerdo.

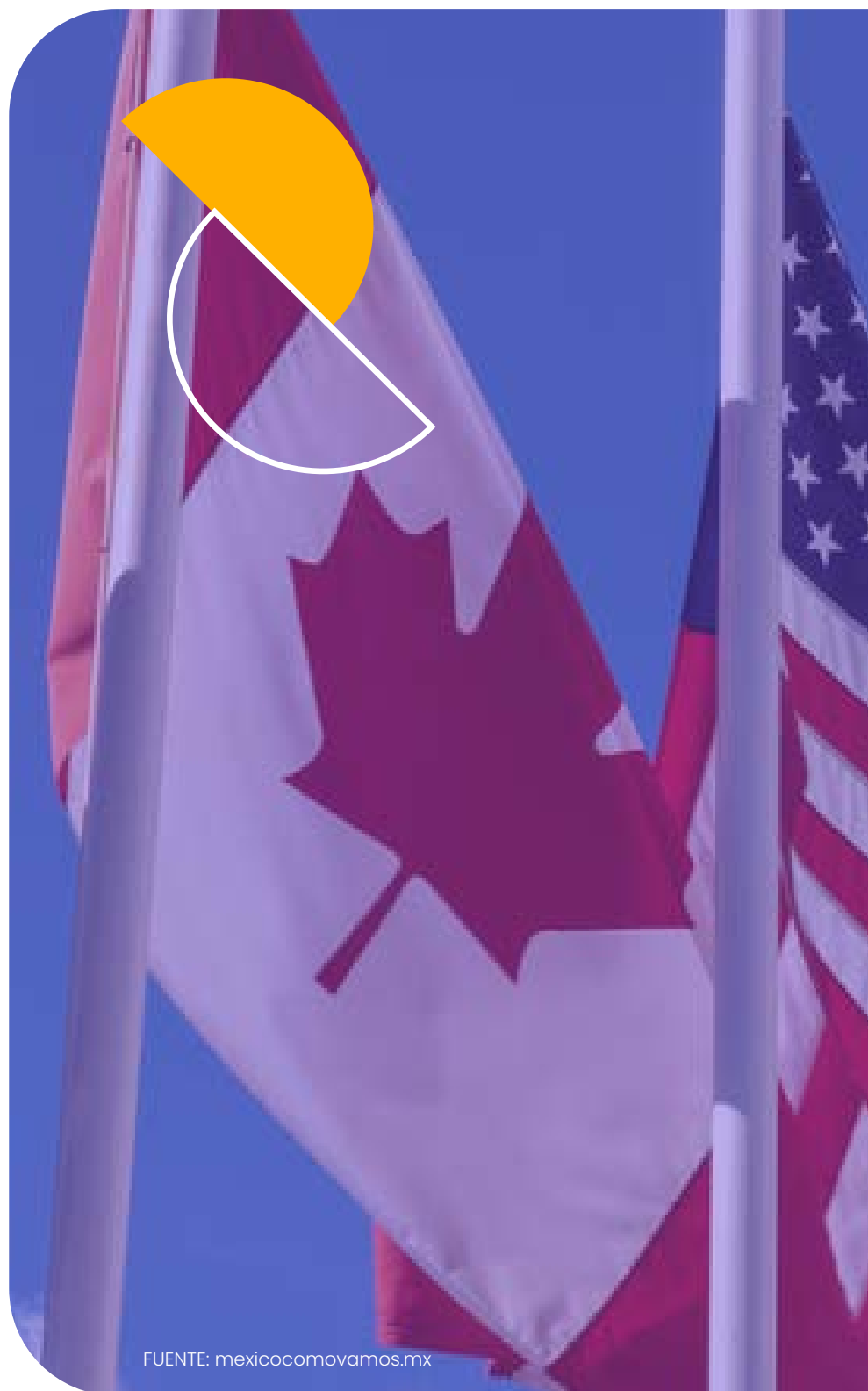
Si el tratado dejara de existir, muchas empresas enfrentarían nuevos aranceles y mayores costos para exportar sus productos. Esto podría traducirse en una disminución de la competitividad frente a otros países, afectando inversiones y provocando que algunas compañías reconsideren sus planes de expansión.

Otro aspecto importante sería el empleo. Millones de puestos de trabajo en México están relacionados directa o indirectamente con las exportaciones hacia Estados Unidos. Una reducción en el comercio podría impactar la producción de diversas industrias y generar incertidumbre laboral en estados con fuerte actividad manufacturera.

No obstante, también existen especialistas que consideran que una eventual modificación del acuerdo podría convertirse en una oportunidad para diversificar mercados. Durante años se ha señalado la alta dependencia comercial de México respecto a Estados Unidos. Fortalecer relaciones económicas con Europa, Asia y Sudamérica podría disminuir esa vulnerabilidad y abrir nuevas alternativas para los exportadores mexicanos.

La inversión extranjera también se encuentra en el centro del debate. Muchas empresas internacionales han elegido instalar plantas en México debido al acceso preferencial al mercado estadounidense. Si las condiciones comerciales cambiaran, algunas inversiones podrían retrasarse mientras se aclara el nuevo panorama jurídico y económico.

A pesar de estos riesgos, es importante recordar que las economías de los tres países mantienen una integración difícil de sustituir en el corto plazo. Las cadenas de producción funcionan de manera conjunta: piezas fabricadas en México se ensamblan en Estados Unidos, mientras componentes provenientes de Canadá forman parte del mismo proceso industrial. Romper completamente esa dinámica implicaría



costos elevados para todos.

Además del aspecto económico, el futuro del T-MEC también tiene una dimensión política. Las negociaciones comerciales suelen utilizarse como herramientas de presión en otros temas, como migración, seguridad o política industrial. Por ello, las declaraciones públicas no siempre significan que un tratado desaparecerá, sino que pueden formar parte de una estrategia de negociación.

Para México, el principal desafío será mantener un ambiente que genere confianza para la inversión y, al mismo tiempo, fortalecer su mercado interno. Una economía menos dependiente de un solo socio comercial tendría mayor capacidad para enfrentar cambios internacionales y reducir riesgos futuros.

La incertidumbre nunca favorece a los mercados,



pero también impulsa a gobiernos y empresas a prepararse para distintos escenarios. Diversificar exportaciones, impulsar la innovación y fortalecer la productividad serán factores clave sin importar el futuro del tratado.

El comercio internacional cambia constantemente y las decisiones políticas tienen efectos que trascienden las fronteras. Si el T-MEC enfrenta modificaciones importantes, México deberá responder con estrategias que protejan su economía sin perder de vista que la competitividad dependerá, en gran medida, de las decisiones que se tomen dentro del propio país.

FUENTE: elimparcial.com





UN DISEÑO ESTRATÉGICO

convierte vistas curiosas
en clientes recurrentes



¡Consulta información y pregunta por
los paquetes que tenemos para ti!

Visita
nuestra
página



 (+52) 55 7628 2494

LOS KRAKENS DEL CRÉTACICO:

CUANDO LOS PRIMEROS PULPOS FUERON GIGANTES MARINOS

Durante mucho tiempo, la imagen más común de los océanos del Cretácico estuvo dominada por reptiles marinos, tiburones antiguos, peces enormes y criaturas que parecían sacadas de una pesadilla prehistoria. En ese mundo, los *mosasaurios* y *plesiosaurios* ocuparon gran parte del imaginario como los grandes depredadores del mar. Sin embargo, un nuevo estudio publicado en *Science*, dirigida por paleontólogos de la Universidad de Hokkaido, han comenzado a modificar esa idea al plantear que algunos de los primeros pulpos o parientes cercanos a los pulpos modernos también alcanzaron tamaños gigantescos y pudieron ocupar posiciones muy altas dentro de la cadena alimenticia marina. La imagen resulta poderosa: criaturas blandas, inteligentes, con brazos capaces de sujetar presas y mandíbulas fuertes, moviéndose en océan-



ALLAN CORTÉS CASTAÑEDA

Busca está y más información en nuestra página web



os cálidos donde casi todo podía convertirse en alimento o amenaza.

El hallazgo se centro en el género *Nanaimoteuthis*, particularmente en dos especies: *Nanaimoteuthis jeletzkyi* y *Nanaimoteuthis haggarti*. De acuerdo con la investigación, estos animales vivieron durante el Cretácico tardío, aproximadamente entre 100 y 72 millones de años, y fueron identificados a partir de mandíbulas fosilizadas halladas en Japón y Canadá. Esto es importante porque los pulpos y otros cefalópodos de cuerpo blando rara vez dejan fósiles completos. A diferencia de los animales con huesos, caparazones o dientes mineralizados, sus cuerpos se descomponen con facilidad, por lo que muchas veces sólo sobreviven estructuras resistentes, como los picos o mandíbulas quitinosas.

La estimación más llamativa corresponde a *Nanaimoteuthis haggarti*, que pudo alcanzar hasta 19 metros de longitud, una medida comparable o incluso superior a la de algunos calamares gigantes actuales. El Museo de Historia Natural de Londres señala que este animal habría sido un carnívoro formidable, capaz de alimentarse de peces, crustáceos y otros organismos marinos, mientras algunos reportes de la investigación lo colocan como un posible depredador ápice en los mares del Cretácico. Esto no significa que todos los pulpos antiguos fueran monstruos de ese tamaño, pero sí indica que algunos linajes llegaron a dimensiones mucho mayores de lo que se pensaba.

Para entender la relevancia del descubrimiento, primero hay que recordar qué son los cefalópodos. Este grupo pertenece al *phylum Mollusca* e incluye

a nautilos, calamares, sepias, argonautas, pulpos y calamares vampiro. De acuerdo con Ortiz y Ré, los cefalópodos constituyen un grupo antiguo y exitoso, presente entre los grandes depredadores dominantes del océano durante un amplio periodo de la historia geológica. También poseen uno de los registros fósiles más importantes del Paleozoico y Mesozoico, con más de 10 mil formas fósiles reconocidas.

La historia de estos animales es muy larga, dado que sus primeros registros se remontan al Cámbrico Superior, hace alrededor de 500 millones de años, mientras que los grandes linajes modernos se dividen entre *Nautiloidea* y *Coleoidea*. En este último grupo se encuentran los pulpos, calamares, sepias y vampiromorfos. Los cefalópodos desarrollaron características que los hicieron cazadores muy eficientes; una cabeza bien diferenciada, brazos alrededor de la boca, mandíbulas quitinosas, ojos formadores de imágenes y un sifón que les permite desplazarse mediante propulsión a chorro.

El Cretácico, además, fue un escenario ideal para criaturas de gran tamaño. De acuerdo con el material de "Gigantes Marinos", este periodo, que se extendió entre hace 145 y 65 millones de años, estuvo marcado por un mundo de invernadero, altas concentraciones de dióxido de carbono, temperaturas globales elevadas y un nivel del mar entre 200 y 300 metros por encima del actual. Grandes mares poco profundos cubrían partes de los continentes, creando ecosistemas ricos, extensos y diversos.

En esos mares no vivían únicamente reptiles gigantes, sino que también había peces óseos en expan-



sión, tiburones, rayas, invertebrados, ammonites, belemnites y otros cefalópodos. El mismo material indica que hacia principios del Cretácico los ictiosaurios habían disminuido y su lugar fue ocupado por nuevos tiburones neoselacios y grandes peces teleósteos, mientras pliosaurios, elasmosaurios y mosasaurios se convirtieron en parte fundamental de las faunas marinas.

Lo novedoso del estudio de *Nanaimoteuthis* es que obliga a mirar ese ecosistema de otra manera, ya que durante mucho tiempo se pensó que los grandes depredadores del Cretácico eran principalmente vertebrados. Los pulpos, al tener cuerpos blandos y dejar pocos restos, parecían ocupar un lugar menos visible en la reconstrucción de esos mares. Sin embargo, las mandíbulas fósiles muestran desgaste intenso, lo que sugiere que estos animales mordían presas duras, posiblemente con conchas, caparazones o huesos. Los investigadores interpretaron esas marcas como evidencia de una alimentación activa y poderosa, no como simples daños producidos después de la muerte.

Esa capacidad encaja con lo que sabemos de los cefalópodos actuales, ya que Ortiz y Ré explican que estos animales poseen mandíbulas córneas semejantes a picos de loro, además de rádula y glándulas salivares capaces de producir enzimas digestivas e incluso sustancias paralizantes en algunas especies. Los pulpos modernos también pueden usar sus brazos, ventosas, pico, camuflaje e inteligencia para capturar presas. Si sus parientes cretácicos tenían

mandíbulas enormes y cuerpos de varios metros, su papel ecológico pudo haber sido mucho más importante de lo que se creía.

Aun así, conviene tratar el hallazgo con cuidado, dado que algunos especialistas han señalado que las estimaciones de tamaño tienen margen de incertidumbre por que se basan principalmente en mandíbulas aisladas. El propio debate científico reconoce que todavía faltan más fósiles comparativos para confirmar hasta donde llegaba exactamente su tamaño y que presas consumían con mayor frecuencia. Sin embargo, incluso con esas reservas, el descubrimiento resulta relevante porque muestra que los cefalópodos blandos tuvieron una presencia ecológica más poderosa en los océanos antiguos.

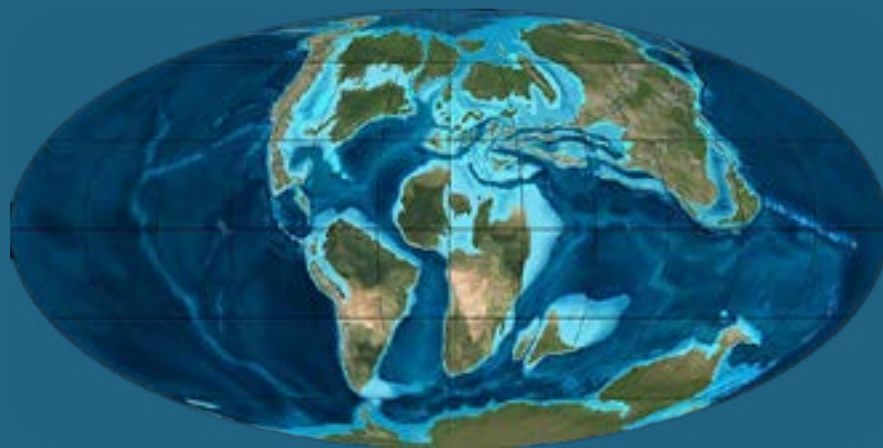
Al final, estos pulpos gigantes del Cretácico cambian la forma de imaginar los mares prehistóricos. Ya no basta con pensar en los reptiles marinos dominando todo el escenario. También debemos considerar a estas criaturas de cuerpo blando, difíciles de fosilizar, pero capaces de competir en la cadena alimenticia.

El Cretácico fue un mundo de dientes, conchas, mandíbulas y brazos donde la evolución produjo depredadores tan extraños que hoy parecen leyenda. Quizá por eso la comparación con el Kraken funciona tan bien y no porque estos animales fueran monstruos mitológicos, sino por que la ciencia acaba de demostrar que, durante un tiempo, algo muy parecido pudo haber merodeado por las aguas del mundo de los dinosaurios.



FUENTE: larazon.es

CRETÁCICO



FUENTE: prehistoria.fandom.com

El Cretácico fue un mundo de dientes, conchas, mandíbulas y brazos donde la evolución produjo depredadores tan extraños que hoy parecen leyenda.

CANCHA



EL NARRADOR
DE MÉXICO
De

ENTÉRATE DEL MU



El Narrador
DE MÉXICO

La expresión de la verdad



<https://elnarradordemexico.com/>

ABIERTA

Narrador

MEXICO
deportivo



MUNDO DEL DEPORTE

Visita nuestras redes para
ver más contenido



ASSASSIN'S CREED BLACK FLAG RESYNCED:

LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA QUE REDEFINE UNA LEYENDA PIRATA

Por más de una década, Assassin's Creed IV: Black Flag fue considerado uno de los mejores títulos de la franquicia de Ubisoft. Su combinación de exploración marítima, combate naval y una narrativa centrada en Edward Kenway lo convirtió en un referente del género de acción y aventura. Ahora, con Assassin's Creed Black Flag Resynced, Ubisoft no solo busca traer de vuelta un clásico, sino reconstruirlo completamente utilizando tecnologías de última generación capaces de transformar cada aspecto de la experiencia original.

Una reconstrucción desde cero

A diferencia de una remasterización tradi-

cional, Black Flag Resynced ha sido desarrollado como un remake completo. Ubisoft confirmó que el juego fue reconstruido desde sus cimientos utilizando la versión más reciente del motor gráfico Anvil, impulsa las entregas más modernas de la saga. Esto ha permitido rediseñar escenarios, personajes, sistemas de iluminación y mecánicas jugables para adaptarlos a los estándares tecnológicos actuales.

Los desarrolladores han señalado que prácticamente cada elemento del juego original fue recreado nuevamente, manteniendo la esencia narrativa y artística que hizo memorable a la aventura de Edward Kenway, pero aprovechando las capacidades de las consolas y computadoras modernas.

Busca está y más información en nuestra página web



LEILANY VILLALOBOS RODRIGUEZ





FUENTE: geekslands.fr

El Caribe como nunca antes se había visto

Uno de los avances más notables se encuentra en el apartado visual. Black Flag Resynced incorpora tecnologías de renderizado avanzadas que elevan significativamente el nivel de detalle de los escenarios. Gracias al uso de iluminación con trazado de rayos (Ray Tracing), la luz interactúa de manera más natural con el entorno, generando reflejos precisos sobre el agua, sombras dinámicas y una atmósfera mucho más cinematográfica.

Las ciudades coloniales, fortalezas y puertos han sido reconstruidos con materiales de alta fidelidad basados en sistemas de Physically Based Rendering (PBR), una técnica que permite representar superficies de manera más realista al simular cómo reaccionan a la luz distintos materiales como madera, metal, piedra o tela.

La vegetación tropical también recibe una actualización importante. Palmeras, arbustos y bosques muestran una mayor densidad y complejidad geométrica, mientras que los efectos de viento generan movimientos más naturales y convincentes en todo el entorno. Esta mejora contribuye a crear un Caribe más vivo y creíble que el visto en la versión de 2013.

Si hubo un elemento que definió la identidad de Black Flag, fue el mar. En Resynced, Ubisoft ha dedicado especial atención a la simulación oceánica mediante

nuevas tecnologías de física y renderizado.

El agua presenta comportamientos dinámicos mucho más complejos, con oleaje avanzado, interacción mejorada con las embarcaciones y efectos climáticos que afectan visualmente la navegación. Las tormentas tropicales, los cambios de viento y las variaciones atmosféricas generan una sensación de inmersión que acerca la experiencia a una auténtica aventura marítima.

Los reflejos en tiempo real, las partículas generadas por las olas y las simulaciones de espuma marina convierten cada travesía a bordo del Jackdaw en un espectáculo visual. La tecnología utilizada permite que el océano reaccione de manera más orgánica a las condiciones climáticas y a los movimientos del jugador.

Micropolígonos y detalle extremo

Otra de las innovaciones más destacadas es la implementación de tecnologías basadas en micropolígonos. Este sistema permite representar objetos con niveles de detalle extremadamente elevados sin comprometer el rendimiento general del juego.

Gracias a esta técnica, elementos como edificios, barcos, armas y personajes pueden mostrar detalles minuciosos incluso a corta distancia. Los acabados de la madera, los tejidos de las vestimentas y las superficies metálicas presentan un nivel de precisión visual que supera ampliamente al título original.

Las mejoras gráficas no llegan solas. Ubisoft también

ha optimizado el juego para aprovechar las capacidades del hardware moderno. Black Flag Resynced ofrece opciones de rendimiento que permiten alcanzar los 60 cuadros por segundo en consolas de nueva generación, garantizando una experiencia más fluida tanto en la exploración como en los combates navales y terrestres.

Además, el nuevo motor permite tiempos de carga significativamente reducidos y transiciones más rápidas entre ubicaciones. Algunas fuentes especializadas también destacan la eliminación de diversas limitaciones técnicas presentes en la versión original, ofreciendo una experiencia más consistente en resoluciones elevadas y sistemas actuales.

Mejoras en clima, iluminación y atmósfera

La simulación meteorológica ha sido renovada para ofrecer un entorno mucho más dinámico. Los sistemas climáticos afectan la iluminación, la navegación y la apariencia general del mundo, generando cambios visuales constantes que enriquecen la exploración.

Los amaneceres y atardeceres presentan una calidad cinematográfica gracias a la iluminación global mediante Ray Tracing, mientras que las tormentas incorporan efectos avanzados de partículas, relámpagos y niebla volumétrica que incrementan el realismo de cada escenario.

Una experiencia audiovisual renovada

La evolución tecnológica también alcanza el apartado sonoro. Ubisoft ha confirmado ajustes en la implementación musical del juego y la incorporación



Assassin's Creed Black Flag Resynced es una reinterpretación moderna de uno de los videojuegos más queridos de Ubisoft.

de nuevas composiciones para determinados momentos narrativos y misiones inéditas. El objetivo es reforzar la carga emocional de la historia sin perder la identidad sonora que convirtió a Black Flag en una experiencia inolvidable.

El futuro de un clásico

Assassin's Creed Black Flag Resynced representa mucho más que una actualización visual. Es una reinterpretación moderna de uno de los videojuegos más queridos de Ubisoft, desarrollada con tecnologías que permiten reconstruir el Caribe pirata con un nivel de realismo impensable en 2013.

La combinación de Ray Tracing, simulación avanzada del agua, renderizado basado en materiales físicos, sistemas de micropolígonos, mejoras climáticas y optimización para hardware moderno demuestra cómo la tecnología actual puede revitalizar una obra clásica sin perder su esencia original. Para los veteranos será una oportunidad de revivir una aventura legendaria; para las nuevas generaciones, la ocasión perfecta para descubrir por qué Black Flag continúa siendo considerado uno de los mejores capítulos de la saga Assassin's Creed



FUENTE: playday.one



UN DISEÑO ESTRATÉGICO

convierte vistas curiosas
en clientes recurrentes



¡Consulta información y pregunta por
los paquetes que tenemos para ti!

Visita
nuestra
página



 (+52) 55 7628 2494

LAS OBRAS QUE MARCARON EL SIGLO XX

El siglo XX fue uno de los periodos más complejos de la historia contemporánea, pues en él se concentraron algunas de las mayores transformaciones políticas, sociales, científicas y culturales de la humanidad, pero también algunas de sus tragedias más profundas. Fue el siglo de la expansión industrial, de las ciudades modernas, del cine, de los nuevos lenguajes artísticos, de las vanguardias, de la arquitectura funcional y orgánica, de la literatura experimental y de la comunicación de las masas; al mismo tiempo, fue el siglo de las grandes guerras mundiales, los totalitarismos, las crisis económicas, los campos de concentración, las dictaduras, el miedo nuclear y la vigilancia política. Por ello, muchas de sus obras más importantes no pueden entenderse únicamente como creaciones aisladas o como simples objetos de belleza, ya que nacieron dentro de un contexto donde el arte tuvo que responder a un mundo que cambiaba con gran

Busca está y más información en nuestra página web



ALLAN CORTÉS CASTAÑEDA



rapidez. En ese panorama, obras como *1984* de George Orwell, *Tiempos modernos* de Charles Chaplin, *Guernica* y *Las señoritas de Aviñón* de Pablo Picasso, *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez y la *Casa de la Cascada* de Frank Lloyd Wright permiten comprender distintas caras de ese siglo: el miedo al control político, la crítica a la industrialización, el trauma de la guerra, la ruptura de la mirada occidental, la memoria latinoamericana y la búsqueda de una arquitectura que pudiera reconciliar al ser humano con la naturaleza.

Una de las obras que mejor expresa el temor político del siglo XX es *1984*, pu-

blicada por George Orwell en 1949, apenas unos años después del final de la Segunda Guerra Mundial. La novela nació en un mundo todavía golpeado por la guerra, el hambre, la vigilancia estatal y la experiencia de los regímenes totalitarios. Orwell construyó una fábula inquietante sobre una sociedad controlada por el Gran Hermano, donde el lenguaje, la memoria y la verdad son manipulados desde el poder. Winston Smith, el protagonista, trabaja en el Ministerio de la Verdad, una institución encargada de modificar el pasado para hacerlo



vida contemporánea, como la vigilancia, la propaganda, el odio dirigido, la manipulación del lenguaje y la capacidad de los poderes políticos o tecnológicos para intervenir en la manera en que las personas perciben la realidad.

En el terreno de la arquitectura, La Casa de la Cascada de Frank Lloyd Wright, construida en 1935 en Pensilvania, representa una de las respuestas más originales del Movimiento Moderno. A diferencia de otras propuestas arquitectónicas centradas en la máquina, la función y la geometría estricta, Wright defendió una arquitectura orgánica, integrada con el paisaje y capaz de dialogar con la naturaleza. La vivienda

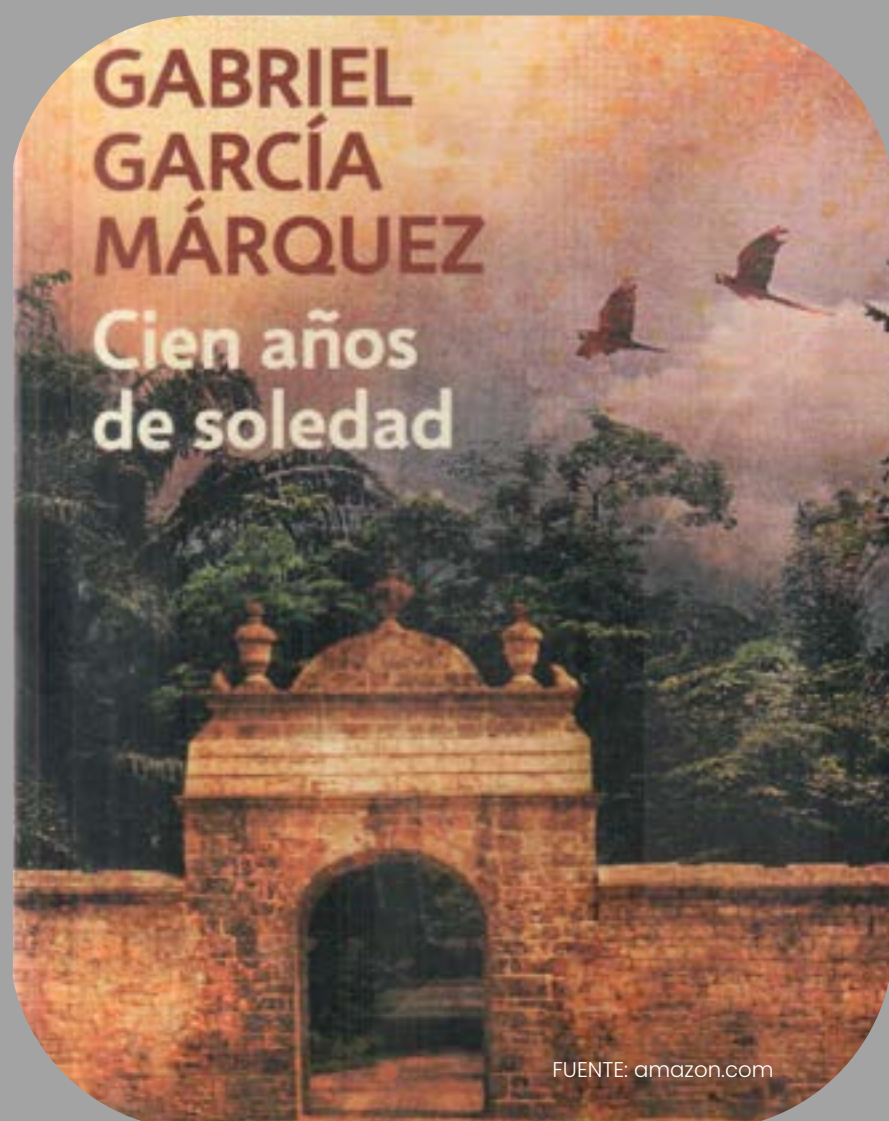
coincidir con las necesidades del presente, lo que convierte a la historia en una herramienta de dominación y al individuo en una pieza atrapada dentro de un sistema que no tolera la duda. La fuerza de *1984* se encuentra en que no describe únicamente una dictadura imaginaria, pues también revela mecanismos que siguen presentes en la

fue diseñada para Edgar J. Kaufmann y se levanto sobre el arroyo Bear Run, no frente a la cascada como los propietarios esperaban, sino directamente sobre ella, decisión que convirtió a la casa en parte del paisaje y no en una simple construcción colocada al lado del mismo. La obra a mostrado que la modernidad arquitectónica no tenía que significar frialdad ni ruptura absoluta con el entorno, pues también podía entenderse como una búsqueda de armonía entre técnica, espacio, refugio y experiencia emocional. Wright diseño incluso el mobiliario, la decoración y los detalles interiores, lo que demuestra una concepción integral de la arquitectura, aunque la casa también enfrentó problemas estructurales desde sus primeros años y tuvo que ser restaurada con grandes costos décadas después. Aun así, su importancia permanece porque logró convertir una vivienda privada en un símbolo de cómo el espacio construido podía fundirse con la naturaleza sin desaparecer dentro de ella.

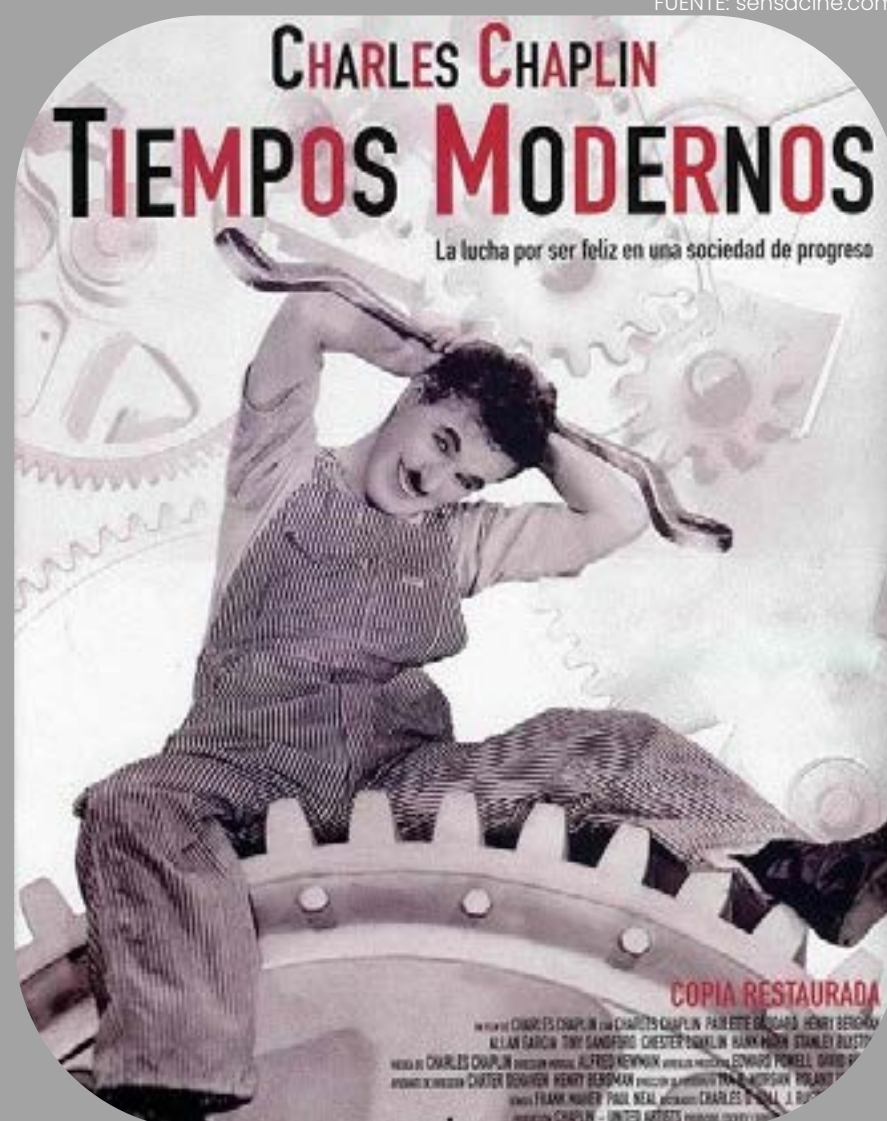
Respecto a la literatura latinoamericana, *Cien años de Soledad* de Gabriel García Márquez ocupa un lugar esencial en el siglo XX. Publicada en 1967, la novela convirtió a Macondo en uno de los territorios imaginarios más importantes de la literatura universal, aunque su raíz estuviera profundamente ligada a la historia de Colombia y de América Latina. La familia Buendía, marcada por repeticiones, pasiones, obsesiones y soledades heredadas, permite mostrar cómo el tiempo puede avanzar y al mismo tiempo repetirse, cómo los errores de una generación pueden regresar a la siguiente y de cómo la historia familiar puede funcionar como reflejo de una historia continental. El realismo magico de García Márquez no consistió en solamente agregar elementos fantásticos en una narración realista, ya que su propuesta partía de una idea mucho mas compleja; la realidad latinoamericana era tan extrema, contradictoria y sorprendente que muchas veces necesitaba de lo maravilloso para ser contado con justicia. En Macondo aparecen levitaciones, ascensiones, lluvias interminables y presencias fantasmales, pero también está la explotación bananera, la violencia política, la memoria borrada y la negación oficial de la masacre. Por eso la novela no es sólo una obra de imaginación, pues también funciona como una forma de comprender el peso de la historia y la dificultad de nombrar aquello que el poder intenta borrar.

El cine también produjo una de las criticas más lucidas a la modernidad industrial con *Tiempos Modernos* dirigida por Charles Chaplin en 1936. La película con introduce en los zapatos de Charlot, quien esta atrapado en una fabrica donde el ritmo de la cadena de montaje termina deshumanizado al trabajador. La maquina ya no aparece como una promesa de progreso, sino como una fuerza que controla el cuerpo, el tiempo y la vida de los obreros. Chaplin nos retrata las consecuencias de la Gran Depresión, el desempleo,

FUENTE: sensacine.com



FUENTE: amazon.com





FUENTE: amazon.com

la pobreza urbana, la represión social y la fragilidad de quienes quedaban fuera del sistema económico. Lo notable es lo que hizo desde el punto de vista de la comedia, recurriendo a gestos, movimientos corporales y el absurdo para hablar de una realidad profundamente dramática. En una época donde el cine sonoro ya se había impuesto, Chaplin decidió conservar a Charlot dentro del lenguaje del cine mudo, aunque incorporó sonidos y música, lo que convierte a la película en una especie de despedida simbólica en una forma de hacer cine. La famosa escena de la máquina que intenta alimentar al trabajador revela con claridad la lógica del capitalismo industrial, inclusive el descanso y la comida podían ser subordinados a la productividad.

Dentro de las artes plásticas, pocas obras condensan el dolor político del siglo XX como *Guernica* de Pablo Picasso. Pintado en 1937 para el pabellón español de la Exposición Internacional de París, el cuadro respondió

al bombardeo de la población vasca de Gernika durante la Guerra Civil española. Su gran formato, su composición dramática y su relación con el espacio expositivo lo acercaban al mural, aunque fue realizado sobre tela para permitir su conservación después del evento. Originalmente *Guernica* formaba parte de un discurso político más amplio dentro del pabellón republicano, junto a obras, fotografías, fotomontajes y elementos que denunciaban la violencia fascista y defendían la causa de la República. Con el paso del tiempo, la obra logró una larga peregrinación por museos y exposiciones, especialmente después de su llegada al MoMA, donde poco a poco fue presentada de manera más neutral, como obra maestra de la historia del arte y no únicamente como una denuncia de una masacre concreta. Sin embargo, su fuerza política nunca desapareció del todo, pues las figuras desgarradas, el cabello herido, la madre con el hijo muerto y la luz violeta siguen comunicando una experiencia de

destrucción que rebasa cualquier explicación formal.

Aunque, antes de su obra *Guernica*, Picasso ya había provocado una ruptura decisiva hace treinta años con *Las señoritas de Aviñón* en 1907. Esta obra rompió con la estética tradicional, con la representación clásica del cuerpo y con la idea de la belleza heredada del arte occidental. Sus figuras angulosas, los rostros inspirados en las mascaradas africanas e ibéricas y la fragmentación del espacio le abrieron paso hacia el cubismo y modificaron para siempre la pintura moderna. En ella, Picasso dejó de representar al mundo como una escena ordenada para mostrarlo desde varios puntos de vista al mismo tiempo, como si la mirada moderna ya no pudiera aceptar una sola perspectiva estable. Esta obra fue desconcertante en su momento, pero justamente ahí radica su importancia, por que inauguro una nueva manera de entender la imagen, el cuerpo y la representación.

Estas obras tan distintas entre sí comparten una misma condición; todas surgieron en un mundo que se estaba transformando y eso ayudo a transformar a la cultura que las recibió. 1984 mostró el peligro de perder la verdad; la Casa de la Cascada imaginó otra relación entre arquitectura y naturaleza; *Cien años de soledad* convirtió la historia latinoamericana en mito literario; *Tiempos modernos* denunció la deshumanización industrial; *Guernica* hizo del dolor una imagen universal, y *Las señoritas de Aviñón* rompió la mirada tradicional de Occidente. En conjunto, permiten entender que el siglo XX no fue solamente una época de destrucción o progreso técnico, sino un periodo donde el arte tuvo que reinventarse para poder hablar de un mundo que ya no podía ser explicado con las formas del pasado.



El siglo XX no fue solamente una época de destrucción o progreso técnico, sino un periodo donde el arte tuvo que reinventarse.



FUENTE: historia-arte.com



FUENTE: archdaily.mx



DETENEMOS EL TIEMPO



COTIZA TU SESIÓN





EN EL MOMENTO EXACTO



FOTOGRAFICA



 (449) 537 1685

Visítanos en nuestra
página web



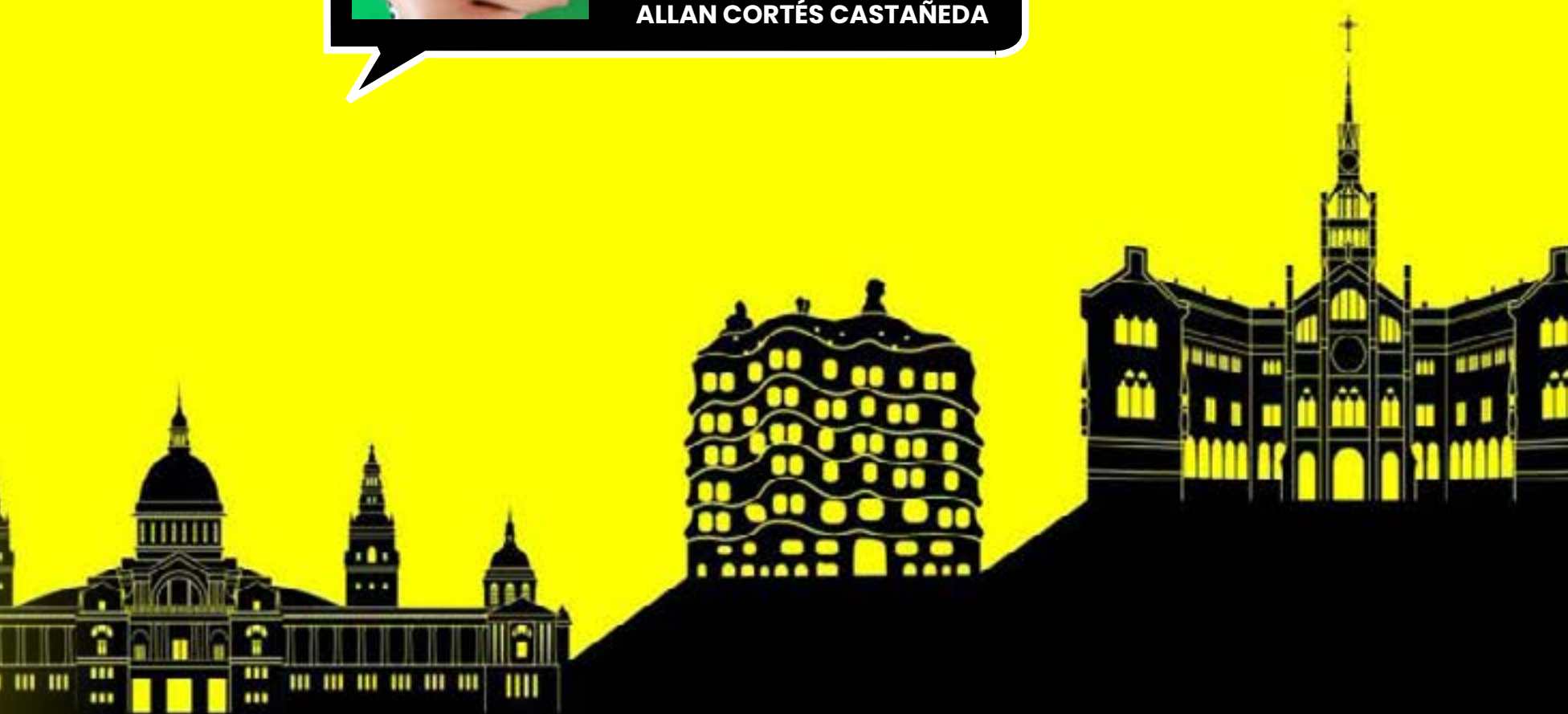
TOUR DE FRANCIA 2026

El Tour de Francia 2026 llega con una ruta bastante pesada y con varios puntos que pueden cambiar la carrera desde los primeros días. A diferencia de otras ediciones donde la primera semana suele servir para que los favoritos se acomoden, para que los sprinters ganen protagonismo y que los equipos midan el terreno sin arriesgar demasiado, esta vez el recorrido parece estar pensado para obligar a todos a entrar concentrados desde el arranque. La salida será en Barcelona el 4 de Julio y la carrera el 26 de Julio en París, después de 21 etapas donde habrá montaña, jornadas planas, etapas accidentadas, un contrarreloj por equipos y uno individual. Es decir, no ser una edición sencilla para nadie, ya que el diseño obliga a los corredores a responder en varios terrenos y no solo en las grandes subidas.

Busca está y más información en nuestra página web



ALLAN CORTÉS CASTAÑEDA



Uno de los puntos más importantes está en el arranque debido a que el Tour comenzara con un contrarreloj por equipos en Barcelona, algo que de inmediato cambia la lógica de la competencia. Normalmente uno piensa que el Tour se comienza a definir cuando llegan a los Pirineos o los Alpes, pero aquí los equipos fuertes tendrán que demostrar desde el primer día que pueden trabajar como bloque. En una contrarreloj por equipos no basta con tener al mejor ciclista, aquí lo importante será la coordinación, los relevos, el ritmo y la capacidad de sostener velocidad sin que el grupo se rompa. Para los favoritos de la clasificación general, esto puede llegar a ser una ventaja o un problema muy temprano, porque una mala crono puede dejarlos con segundos perdidos antes de que la carrera entre a su parte mas dura.

La salida desde Barcelona también nos presenta un peso simbólico y deportivo debido a que no es la primera vez que el Tour sale fuera de Francia, pero hacerlo desde una ciudad como Barcelona

le da una dimensión internacional mas fuerte, conectando con una tradición ciclista importante en España. Además, el inicio en territorio catalán permitirá que la carrera tenga un primer bloque con mucho público, tensión y condiciones que no siempre son fáciles de controlar.

La ruta contempla siete etapas planas, cuatro accidentadas y ocho de montaña, con cinco finales en alto. Este acomodo nos deja ver que los escaladores tendrán bastante terreno para atacar, pero también que los corredores completos van a tener más opciones para defenderse. Aquí nos deja entre ver que ya no basta con ser bueno subiendo, ahora actualmente el ciclismo exige que los candidatos al título sepan rodar, contrarrelojar, colocarse bien en el pelotón, resistir el desgaste y tener un equipo que los proteja todos los días. Por eso esta edición puede favorecer a corredores como Tadej Pogačar o Jonas Vingegaard, quienes han marcado la historia reciente del Tour, aunque también esta la posi-

bilidad de abrir nuevas sorpresas si alguno de ellos llega con dudad, cansancio acumulado o un equipo menos sólido.

Uno de los elementos más llamativos será el regreso de Alpe d'Huez, una de las montañas más famosas del ciclismo. Sus curvas se han vuelto parte de la memoria del Tour, esto debido a que ahí se han vivido ataques, crisis y etapas que terminan marcando una edición completa. Lo interesante de 2026 es que Alpe d'Huez aparecerá en dos jornadas consecutivas



FUENTE: es.routedesgrandesalpes.com

FUENTE: cadenaser.com



hacia la parte final de la carrera, algo brutal porque no es lo mismo subir una montaña mítica una vez, que tener que volver a enfrentarla cuando el cuerpo ya viene golpeado por casi tres semanas de competencia. Ahí pueden aparecer las diferencias más grandes, no solo por ataques espectaculares, sino por el desgaste.

La doble presencia de Alpe d'Huez también parece pensada para que el Tour no llegue decidido demasiado pronto. En los últimos años, muchas grandes vueltas han buscado mantener la emoción hasta la última semana, y esta ruta apunta a eso. Si es que la clasificación llega cerrada, esas etapas pueden convertirse en una guerra entre los favoritos. Otro factor decisivo será si alguien llega con ventaja, tendrá que defenderse en terreno peligroso, pero y si algún equipo lle-

ga debilitado, puede sufrir más de lo esperado, porque en la tercera semana los gregarios ya no siempre responden igual. Ahí es cuando se notará qué equipo cuidó mejor sus fuerzas y cuál llegó apenas sobreviviendo.

La contrarreloj individual también será importante, ya que, en una edición con tanta montaña, podría parecer que todo se resolverá en los ascensos, pero la lucha contra el reloj puede equilibrar la carrera. Los escaladores puros pueden sacar ventaja en los puertos, pero si pierden demasiado tiempo en el crono, tendrán que atacar más, pero en cambio, los corredores completos pueden administrar mejor la diferencia. Esto obliga a que la estrategia sea más complicada, porque no se trata sólo de atacar cuando la carretera sube, sino de saber cuándo conviene guardar piernas, cuándo responder y cuándo arriesgar.

El cierre en París tendrá otro detalle especial: Montmartre. Tradicionalmente, la última etapa del Tour se vive casi como una ceremonia, con el pelotón entrando a París y los sprinters peleando el triunfo final. Pero incluir Montmartre le da otro sabor al cierre. No necesariamente significa que la clasificación general vaya a cambiar ahí, pero sí rompe un poco con la idea de una llegada completamente tranquila. Para los sprinters puede ser incómodo, para los equipos puede ser más difícil controlar y para los aficionados será un final más atractivo, porque la carrera llegará a París con un toque más agresivo y menos ceremonial.

El Tour de Francia 2026, entonces, no parece diseñado para esperar hasta el final. Desde Barcelona puede empezar a marcar diferencias, luego la montaña irá filtrando a los candidatos y la tercera semana podría terminar de romper a quienes lleguen justos. La ruta tiene algo claro: obliga a correr con atención todos los días. No será una edición donde los favoritos puedan esconderse mucho tiempo, porque habrá demasiados puntos donde se puede perder la carrera. Y eso es lo que la vuelve interesante. El Tour no siempre lo gana el que más ataca, también lo gana quien sabe sobrevivir cuando todos los demás empiezan a caerse, quedarse sin equipo o pagar los errores de los primeros días.

No esperes el éxito
¡Constrúyelo con nosotros!

Grupo Venco
Inercio

¡Visita nuestro sitio web y redes sociales!

427 145 03 13

Se parte de las mar
cada día s

MAITKA
"Datos ciertos y confiables"

Venco
mercio

Gr
Ver

La ex

cas que incrementan
us ingresos

po
nco
mercio



Grupo-vencomercio.com

AGUASCALIENTES 2027:

EL PAN PARTE CON VENTAJA RUMBO A LA SUCESIÓN ESTATAL

Apoco más de un año de la elección para renovar la gubernatura de Aguascalientes, el escenario político comienza a mostrar tendencias claras. De acuerdo con la más reciente medición de intención de voto realizada en el estado, el Partido Acción Nacional (PAN) mantiene una ventaja importante sobre sus competidores y se perfila, hasta el momento, como la fuerza política con mayores posibilidades de conservar el gobierno estatal en 2027.

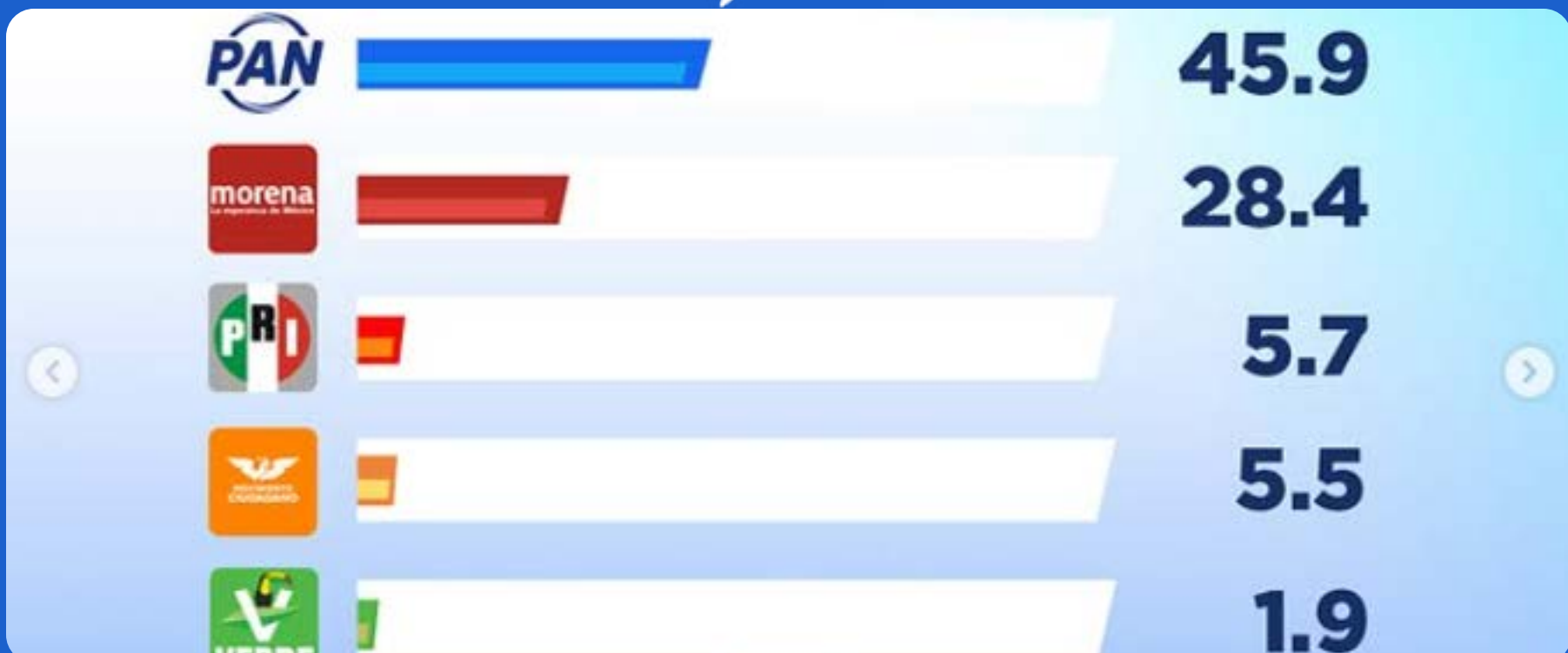


Busca está y más información en nuestra página web



BRENDA BERNAL APARICIO





FUENTE: INSTAGRAM (metametricsorg)

Los resultados muestran al PAN con 45.8% de las preferencias electorales, seguido por Morena con 27.2%. Más atrás aparecen el PRI con 6.4%, Movimiento Ciudadano con 5.7%, el Partido Verde Ecologista de México con 2.1% y el Partido del Trabajo con 1.1%. Un 9% de los entrevistados manifestó no haber decidido aún su voto.

La diferencia entre el primer y segundo lugar refleja una posición favorable para Acción Nacional; sin embargo, el porcentaje de ciudadanos indecisos y el tiempo que resta para el inicio formal de las campañas mantienen abierto el panorama político.

Dentro del PAN destacan diversos perfiles con trayectoria y presencia pública en el estado. Entre ellos sobresale el senador Antonio Martín del Campo, quien ha ocupado cargos como diputado local, presidente municipal de Aguascalientes y senador de la República. Su nivel de conocimiento entre el electorado y su experiencia administrativa lo convierten en una de las figuras más visibles del panismo estatal.

Otro de los nombres que aparece con fuerza es el del alcalde de Aguascalientes capital, Leonardo Montañez Castro. Al frente del municipio con mayor concentración poblacional del estado, ha logrado mantener una presencia constante en la agenda pública y es considerado uno de los cuadros con mayor proyección dentro del partido.

Por parte de Morena, la figura con mayor posicionamiento continúa siendo Nora Ruvalcaba Gámez. Su participación en procesos electorales anteriores y su identificación con el movimiento de la Cuarta Transformación la mantienen como uno de los perfiles más reconocidos entre los simpatizantes del partido guinda.

Junto a ella destaca el diputado federal Arturo Ávila Anaya, quien durante los últimos años ha incrementado su presencia política tanto a nivel estatal como nacional. Su crecimiento dentro de Morena lo coloca entre los posibles aspirantes a competir por la candi-

datura rumbo a 2027.

En un segundo plano aparecen otras fuerzas políticas que buscarán ganar terreno conforme avance el proceso electoral. Movimiento Ciudadano cuenta con figuras de trayectoria como Lorena Martínez y Anayeli Muñoz, mientras que el PRI enfrenta el reto de reconstruir su competitividad en una entidad donde durante los últimos años ha perdido fuerza electoral.

Aguascalientes ha sido históricamente uno de los estados con mayor presencia del PAN, condición que le ha permitido consolidar estructuras territoriales y una base electoral estable. No obstante, el crecimiento de Morena a nivel nacional y los cambios en las preferencias de los votantes obligan a observar con atención la evolución de la contienda durante los próximos meses.

Aunque las definiciones partidistas aún no son oficiales, los resultados de la presente medición permiten identificar a los actores que hoy concentran la mayor atención política en el estado. Conforme avance el calendario electoral, la selección de candidaturas, la posible construcción de alianzas y el desarrollo de las campañas serán factores determinantes para confirmar o modificar las tendencias observadas hasta este momento.

Por ahora, el PAN mantiene la delantera, mientras Morena se consolida como la principal fuerza de oposición en una elección que comienza a perfilarse como la disputa política más importante de Aguascalientes rumbo a 2027.

Fuente: Elaboración propia con base en encuesta de intención de voto realizada en el estado de Aguascalientes.

Ficha metodológica: Levantamiento realizado el 15 de junio de 2026. Muestra de 1,000 entrevistas telefónicas a ciudadanos mayores de 18 años residentes en el estado. Margen de error $\pm 3.1\%$. Nivel de confianza 95%.

El PAN mantiene la delantera, mientras Morena se consolida como la principal fuerza de oposición en Aguascalientes rumbo a 2027



FUENTE: dialogosenpluralidad.com



EL Narrador

DE MÉXICO

La expresión de la verdad



**¡Síguenos en todas
nuestra redes sociales!**



CUESTIONA EL ORIGEN

**QUE LA NOTICIA NO
TE PASE DE LARGO
HAZLE LAS PREGUNTAS
CORRECTAS**



EL ARTE DE LA CONSTANCIA

COMO REDISEÑAR TU RUTINA Y CONSTRUIR HÁBITOS QUE SEAN REALMENTE DURADEROS

A todos nos ha pasado alguna vez que llega el inicio de un nuevo mes, una fecha importante o simplemente el típico lunes de motivación, y como por arte de magia decidimos que es el momento perfecto para transformar nuestra vida radicalmente. Nos proponemos salir a correr todas las mañanas, leer un libro a la semana, meditar, aprender a tejer o incluso dar un impulso a nuestra carrera profesional. Sin embargo, a las pocas semanas, el entusiasmo inicial se desvanece entre el estrés del trabajo, las responsabilidades diarias y el cansancio, volviendo inevitablemente a los patrones de siempre.

El error común no radica en una falta de fuerza de voluntad o en la pérdida de interés, sino en la estrategia. Construir hábitos duraderos no es cuestión de darlo todo de la noche a la mañana o de exigirnos de más, sino

Busca está y más información en nuestra página web



KARINA MEDINA TORRES

NEW
HABITS





de diseñar un sistema inteligente y realista que trabaje a nuestro favor sin añadir más estrés a la agenda.

Se dice que para construir un hábito hacen falta 21 días, según un famoso libro publicado en 1960 publicado por el cirujano Maxwell Maltz, quien observó que sus pacientes tardaban unas 3 semanas en acostumbrarse a su nueva imagen tras una cirugía, pero se ha descubierto que eso es un mito simplemente, pues la neurociencia explica que depende de diversas condiciones y estímulos para forjar un hábito, y puede ir de entre 18 días y 254 días, pero en promedio se requieren 66 días para formar un hábito en una persona.

Para lograr cambiar una conducta de manera efectiva, primero es necesario entender cómo funciona nuestro cerebro. Los científicos del comportamiento han demostrado que todas nuestras rutinas —tanto las que nos benefician como las que queremos erradicar— siguen un bucle automatizado de tres pasos fundamentales:

1. **La Señal:** El recordatorio o detonante que avisa a la mente que es momento de activar un comportamiento (por ejemplo, el sonido de la alarma por la mañana, la notificación del celular o el bajón de energía de las 4:00 p. m.).
2. **La Rutina:** La acción en sí misma, es decir, la conducta que ejecutamos en respuesta a esa señal (salir a correr, revisar redes sociales de forma inconsciente o tomar un café con azúcar).

3. **La Recompensa:** El beneficio o satisfacción inmediata que recibe el cerebro tras completar la acción (una ráfaga de dopamina, un momento de relajación o la sensación de saciedad).

Al aprender a identificar estos tres elementos en el día a día, se vuelve mucho más sencillo desactivar los patrones que ya no suman y programar nuevos comportamientos para que se ejecuten de forma casi automática.

Estrategias Clave para Integrar Nuevos Hábitos en un Estilo de Vida Activo

Olvídate de los cambios radicales de la noche a la mañana que solo funcionan en entornos ideales. La clave para que la constancia se mantenga a largo plazo en la vida real radica en aplicar principios prácticos, sostenibles y adaptados a una rutina madura.

El Poder de las Micro-Victorias

Uno de los mayores errores al fijar metas de estilo de vida es empezar con objetivos demasiado ambiciosos, que la realidad es que son difíciles de alcanzar y terminan por agobiar y desmotivar. Si la meta es leer más o hacer un espacio para la meditación, proponerse una hora diaria puede resultar abrumador tras una jornada laboral intensa. La regla de oro es reducir el nuevo hábito a su expresión más simple.

Es mejor comenzar con cinco minutos al día, una

sola página de un libro o diez lagartijas. El objetivo inicial no es el impacto del resultado, sino consolidar la identidad y la disciplina de realizar la acción diariamente. Una vez que el comportamiento se vuelve familiar y no requiere un esfuerzo mental extraordinario, aumentar la intensidad ocurre de manera orgánica.

Es mucho más fácil adoptar una nueva conducta si se une firmemente a una que ya está completamente automatizada y consolidada en la agenda. Esta técnica de diseño de comportamiento consiste en utilizar una estructura lógica.

Ejemplo: "Después de preparar mi café de la mañana, voy a escribir mis tres prioridades del día".

Ejemplo: "Después de cerrar la computadora al terminar de trabajar, me pondré los tenis para salir a caminar".

Al hacer esto, se aprovecha la inercia de una rutina vieja como una señal directa para la nueva, evitando tener que depender de la memoria o de la inspiración del momento.

A menudo se confía demasiado en la motivación, cuando en realidad el entorno físico y digital es el que dicta la mayoría de las decisiones. Si el objetivo es comer de forma más consciente pero la cocina está llena de opciones ultra procesadas, mantener la disciplina será una batalla perdida.

La estrategia ideal consiste en hacer que el buen hábito sea visualmente obvio y sumamente fácil de ejecutar (como dejar la ropa deportiva lista desde la



Los hábitos duraderos no se sostienen por lo que se quiere lograr a corto plazo, sino por la clase de persona en la que nos queremos convertir.

noche anterior o programar un bloqueo de aplicaciones en el teléfono a partir de cierta hora), mientras que el hábito que se desea evitar requiera mayor fricción, pereza y esfuerzo adicional.

La motivación es una excelente herramienta para encender la chispa inicial, pero es el sistema y la estructura lo que permite continuar cuando el día se vuelve complicado o los planes cambian. Los hábitos duraderos no se sostienen por lo que se quiere lograr a corto plazo, sino por la clase de persona en la que nos queremos convertir.

Cuando se deja de ver un hábito como una tarea pendiente en una lista interminable y se comienza a entender como un reflejo del estilo de vida y del bienestar que se desea proyectar, la constancia deja de sentirse como un sacrificio. La verdadera transformación no ocurre al alcanzar una meta final aislada, sino en el proceso diario de diseñar una rutina que potencie el equilibrio, la salud y el crecimiento personal.





DETENEMOS EL TIEMPO



COTIZA TU SESIÓN





EN EL MOMENTO EXACTO



FOTOGRAFICA



 (449) 537 1685

Visítanos en nuestra
página web



CINE

LOS ESTRENOS DE **JULIO** TE ESTÁN ESPERANDO



SAMUEL PALOS SALAS

Comienza el año cinefilo que promete ser espectacular, con 4 películas destacadas que no te puedes perder.

¿Te gusta la acción?, ¿Quieres algo mas para tus niños? o quizá algo mas de suspense, este mes tiene todo para iniciar con palomitas y refresco con

El Narrador de México.



Busca está y más información en nuestra página web

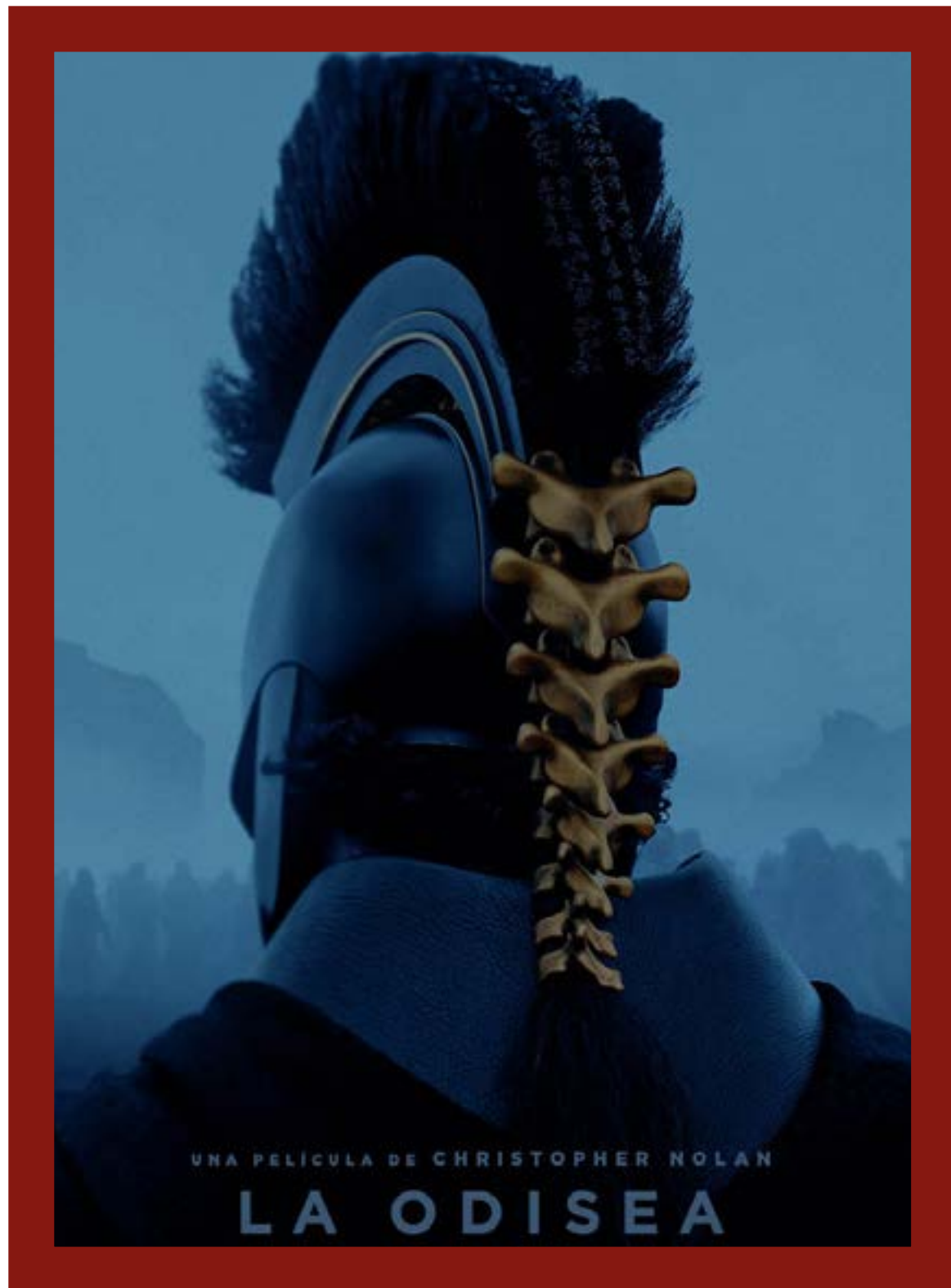


Spider-man: brand new day

Estreno: 31 de julio de 2026

Tras el gran éxito global de Spider-Man: No Way Home, Spider-Man: Brand New Day marca una etapa completamente nueva para Peter Parker y Spider-Man. Han pasado cuatro años desde los acontecimientos de No Way Home, y Peter Parker ahora es un adulto que vive completamente solo, ha desaparecido voluntariamente de las vidas y recuerdos de quienes ama. Combatiendo el crimen en una Nueva York que ya no conoce su

nombre, se ha dedicado por completo a proteger su ciudad—un Spider-Man a tiempo completo—, pero a medida que aumentan las exigencias sobre él, la presión desencadena una sorprendente evolución física que amenaza su existencia, al mismo tiempo que un extraño nuevo patrón de crímenes da lugar a una de las amenazas más poderosas a las que se ha enfrentado.



La Odisea

Estreno: 17 de julio de 2026

La Odisea es el famoso poema épico griego atribuido a Homero que narra la historia del rey Odiseo (Ulises). Tras luchar durante diez años en la guerra de Troya, emprende un peligroso viaje de regreso a su hogar en Ítaca, el cual le toma otros diez años de aventuras, enfrentamientos contra seres mitológicos y la furia de los dioses.



Evil Dead Burn

Estreno: 10 de julio de 2026

Evil Dead Burn (también conocida como *Evil Dead: En llamas* o *Posesión infernal: En llamas* en España) sigue a una viuda reciente que busca refugio en la aislada casa familiar de sus suegros. Su duelo se convierte en una pesadilla sangrienta cuando los miembros de la familia son poseídos por los Deadites, obligándola a luchar contra fuerzas demoníacas y descubriendo que sus votos matrimoniales perduran más allá de la muerte.



Minions 3

Estreno: 2 de julio de 2026

En Minions 3 (titulada oficialmente *Minions & Monstruos*), la historia se traslada a la década de 1920 en Hollywood. Tres Minions se acercan a un director de cine con una idea descabellada: hacer una película de monstruos para convertirse en cineastas famosos. Como no tienen monstruos reales para el rodaje, se embarcan en una alucinada aventura para encontrarlos, desatando el caos en la Tierra.

SÁTIRA



FUENTE: Allan Cortés

METRO DE HIDALGO



El Narrador
DE MÉXICO

"La expresión de la verdad"

TOUR^{de} franceTM 2026



Venco
mercio

¡Visita nuestro
sitio web y redes sociales!



**TRANSFORMA TU VISIÓN
EN REALIDAD CON NUESTRAS
SOLUCIONES INNOVADORAS**



427 145 03 13